

كرنفال يوم التربية
بمشاركة طلبة المدارس
وكلية التربية



آيتن عامر:
أقدم (الزوجة الثانية)
بأسلوب الخاص



اقتراح باجتماع مسلسل
(أصدقاء) في سن الـ 80

سيضطر محبو مسلسل أصدقاء
الراغبون في لم شمل طاقم تمثيل
المسلسل الأكثر شعبية، انتظار
سنوات طويلة، حيث يقترح
الممثل، ماثيو بييري، أن يجتمع
مجدداً مع زملائه السابقين في
عمر الـ 80.

ونقل موقع إي أون لاين، عن
بييري، الذي اشتهر في دور
تشانديير بينغ في المسلسل، قوله
أعتقد أن علينا إنتاج مسلسل
بعنوان أصدقاء عجزة، تكون
نجلس فيه على مقعد في حديقة
ونحن في الـ 80 من العمر.

وكانت تزايدت مؤخراً الشائعات
حول جزء جديد من مسلسل
أصدقاء أو فيلم يجمع الممثلين،
ولكن شركات الإنتاج والنجوم
نفوا ذلك بشكل قاطع.

يذكر أن مسلسل أصدقاء الذي
يعتبر المسلسل الكوميدي صاحب
نسبة المشاهدة الأعلى في العالم،
ودع الشاشة عام 2004 بعد 10
سنوات على الهواء.

ابنة مادونا بشر أخضر

تسير ابنة نجمة البوب الأمريكية
مادونا على خطى والدتها، إذ انها
تعرف بجلالاتها الغريبة أحياناً،
وحديدها السير في شوارع
نيويورك بشعر أخضر.

وأفاد موقع بيبول الأمريكي ان
لورديس ليون 16 سنة، صبغت
شعرها بلون أخضر، في ما يثير
التساؤل عما اذا كانت والدتها
موافقة على الأمر، لانها تقول
انها تفكر في أن تكون أم صارمة
بعض الشيء.

ولفت الموقع إلى انه في ما عدا
الشعر الأخضر، كانت ملابس
لورديس بسيطة ومحتشمة.
يشار إلى ان لورديس هي ابنة
مادونا 54 عاماً الوحيدة من
كارلوس ليون 46 سنة، وقد
التقت نجمة البوب في العام
1990 وأنجبت ابنتهما في
1996.



أحيانا يقصد أولادنا المدرسة رغماً عنهم، ونتأجهم ليست
مرضية، لكنهم أذكيا! كيف يمكننا تحفيزهم كي يعطوا أفضل ما
لديهم في الدراسة؟ إليك اقتراحات فاعلة وسهلة في آن.

مساءً، مثلاً، ويُفضّل ألا يكون ذلك
في غرفته، بل على مكتب مرتّب للعمل
كما يجب.
إذا لم تنجح هذه الطريقة، لا
تستسلمي! حافظي على عزميتك
واطلبي مساعدة أحد الاختصاصيين
لتحديد نقاط الضعف لدى ابنك
ونقاط قوّته بشكل أوضح.

أسباب غياب الحوافز

- 1- أحياناً، الاستسلام أسهل من
إرضاء توقعات الآخرين.
- 2- لا يريد المراهق إرضاء رغبات
أهله.
- 3- يشكّل الكسل نوعاً من التمرد،
والقاومة السلبية لتوجيه رسالة إلى
الأهل، (كفى! توقفوا عن الضغط
علي!).
- 4- يحظى التلميذ الكسول دائماً
بشعبية واسعة بين أصدقائه.
- 5- ربما يعاني ابنك من الإحباط.
- 6- يلجأ للتلميذ إلى إهمال دروسه
للحصول على اهتمام أهله.

صياغة السؤال: (إذا كنت تعرف
السبب الذي جعلك تنال علامة
سيئة، أطلعتي عليه!).
- دعيه يعرف أنّ الأساتذة ينتظرون
منه الكثير: إنها إحدى أبرز الطرق
التي تنمّ عن ذكاء في إقامة العلاقات،
ويجب أن تبدأ في مراحل الدراسة
الأولى.

- تعاوني مع أستاذة الأساسي، حين
يرى المراهق أنّ أهله وأساتذته على
تواصل دائم، يعيد تحفيز نفسه.

- ساعديه لإيجاد طريقة عمل فاعلة؛
أبغض قواعد معينة في الدراسة يشكل
عائقاً أمام حرية المراهق. يكمن
التحدّي في أن يثبت الأهل له أنّ أبغض
طريقة محدّدة يسهّل أمور الحياة،
ينظّم العمل، يساعد في التحكم
بالأوضاع مهما كانت صعبة، ويؤدي
على المدى الطويل إلى تحقيق نتائج
أفضل.

- حضري جدول أعمال يومي
غير قابل للنقاش: خصصي وقت
الدراسة، من السادسة حتى الثامنة
أفضل.

مع ابنك حول الحياة الدراسية دون
سواها، فذلك يسمّى الأجواء العائلية.
كذلك تجنّبي أن تسألينه يوماً (هل
حصلت على أي علامة اليوم؟)،
تحديداً أثناء تناول الطعام.
- استكشفي أذواقه وشغفه: لكل
مراهق اهتمامات معينة تساعد في
الدراسة، وربما تنتج لديه طاقة بلا
حدود.

- اجعليه يفكر بمتعة الأمور: حتى إن
لم تكن المدرسة مكاناً معدّاً للتسلية،
تبقى التعلم بالنسبة إلى التلامذة
حافظ التعلم الأكبر. لا تنسي إذا أظهر
ما يحفّرك أنت في عملك أمام ابنك
لأنك بمثابة قدوة بالنسبة إليه.

- حدّدي أهدافاً واقعية: لا ترغعي
لابنك سقف التوقعات. إذا حصل
مثلاً على علامة 5-20 في مادة
الرياضيات، اطلبي منه الحصول على
8 أو 10-20 في المرة المقبلة.

- شجعي: كل تقدّم بسيط في الاتجاه
الصحيح يستحقّ التشجيع. ويُعتبر
الانتقال من 5 إلى 8 أو 10/20،
تقدّماً جيداً.

- تعرّعي إلى طريقة تفكيره: يفضّل
التلميذ الإجابة بنعم حين يُسأل إذا
فهم شرح الأستاذ، حتى إن لم يفهم،
كي لا يبدو بمظهر الغبي. إذا نال مثلاً
علامة 5-20 في مادة الفيزياء، من
الضروريّ التعرّف إلى طريقة تفكيره
لذلك، ينصح الخبراء بتخصيص 10
دقائق لمناقشة الأمر مع التلميذ من
دون توبيخه أو إصدار الأحكام عليه.

- فكي رموز الجمل التي يتفوّه بها؛
(لا أعرف شيئاً) عبارة نموذجية. إنها
طريقة لفض الحديث وتجنّب تحليل
الأمور والتفكير بالمشكلة. لإطلاق
الحديث وإقامة حوار مثمر، أعيدي

ابنك المراهق كسول في الدراسة؟
تتمنين أن ينجح، وأن يتفوّق من دون
مساعدة؟ لا داعي للشعور بالإحباط،
لكلّ شيء حلّ! حاول علماء النفس
فك رموز هذه المشكلة، فأتضح لهم أنّ
بعض الأطفال يتمتّع بقدرات كبيرة،
لكنه ليس لامعاً في الدراسة.

تتدبّر الأم التي لم تنل (فرصة)
إنجاب طفل (عقبتي) من سؤال غالباً
ما يطرحه كثر: (كيف يبلي ابنك في
المدرسة؟). يزيد خوفنا من المستقبل
قلقنا على أولادنا، لذلك يضغط
الأهل أكثر من اللزوم على أولادهم.
لا تقيد أساليب الصراخ والتهديد
والابتزاز العاطفي والعقاب في شيء،
بل تزيد من معاناة الأهل والأطفال.
يجب ألا تنسى أنّ المراهقين جميعاً
يرغبون في النجاح.

أسباب نفسية

تتجم النتائج الدراسية السيئة عن
أسباب نفسية غير صحية: مشاكل
عائلية تشحن طاقة المراهق العاطفية
سلباً، ضغط كبير يمارسه الأهل
على الأولاد يؤدي إلى نتائج عكسية،
بيئة عائلية قاسية وغير منفتحة..
ينصح الاختصاصيون الأهل بعدم
حرمان الأولاد من كلّ ما يعطاهم
متعة حقيقية، ويحثّونهم على إظهار
دعمهم لأبنائهم بدل إصدار الأحكام
عليهم.

حلول عملية

إليك بعض النصائح لمساعدة ابنك
على تدبّر أمره في حياته الدراسية:
- خفزي من الوقع الدرامي: حاولي
الحفاظ على الهدوء والتعامل مع
المشكلة بتروّ. تفادي أن تدور أحاديثك



ابن التاسعة يقود فيراري

وجّهت الشرطة في ولاية كيرالا الهندية لائحة اتهام بحق رجل
لسماحه لولده البالغ من العمر تسع سنوات بقيادة سيارته الرياضية
من نوع فيراري في الشارع العام. ووجهت الشرطة إلى الرجل، ويدعى
محمد نيشام، تهمة تعريض حياة طفل للخطر والسماح لقاصر بقيادة
سيارة.

أما الأكثر غرابة في الموضوع فهو أن والدة الطفل صوّرته وهو يقود
السيارة الفائقة السرعة وإلى جواره شقيقه البالغ من العمر 7 سنوات
في يوم عيد ميلاده قبل أسبوعين. وقامت بنشر الشريط على موقع
يوتيوب، فما كان إلا أن انتشر بشكل واسع ووصل إلى الشرطة التي
قامت بمقاضاة الأب، بحسب ما أوردت صحيفة الغارديان البريطانية.
وفي المقابل، أعلن مفتش الشرطة أم فيرغيزان والد الطفل، الذي يعمل
في مجالتي التبغ والعقارات، يمتلك 18 سيارة تبلغ قيمتها الإجمالية 4
ملايين دولار أمريكي. وأضاف أن نيشام طلب أن يكتفي بدفع كفالة،
وأنه سيسلم نفسه لمركز شرطة قريب من منزله في ميناء كوشي قريباً.
وختم المفتش قائلاً إن الشرطة قد تحجز على الفياري بينما يتم النظر
في الدعوى.

لكن يبدو أن كل تلك الخطوات لم تكبح جماح الوالدة من المفاخرة بأن
ابنها يقود السيارة منذ كان في الخامسة، مضيفة أنه سبق له أن قاد أيضاً
سيارات أبيه الأخرى ومنها سيارة لامبورغيني وينتلي.
وقالت الوالدة، كان عيد ميلاده التاسع، وبما أنه كان يلج على والده منذ
أشهر عدة أن يسمح له بقيادة الفياري فقد زلنا عند طلبه، هو سابق
واقف من نفسه ويقود السيارة بكل عناية واهتمام. وختمت مشددة على
أنه ليس من اليسير على طفل أن يقوم بهذا العمل وهو في هذا العمر.

التأمل يفيد في علاج الأرق



أفاد باحثون أمريكيون بأن التأمل قد يفيد في علاج حالات الأرق عند الأفراد، فهو يحسن من نوعية
النوم لديهم ويزيد من طول مدته.
وأشارت النتائج إلى أن التأمل عند المرضى المصابين بالأرق أسهم في تحسين النوم وتقليص الفترة
التي يقضيها الفرد قبل الاستغراق في النوم، كما طرأ تحسن على بعض العوامل المتعلقة بالنوم مثل
طول مدة الاستيقاظ، وفعالية النوم والاكنتاب الذي يصيب هؤلاء الأشخاص.
وكان فريق الدراسة الذي ضم مختصين من الأكاديمية الأمريكية لطب النوم، أجرى دراسة شملت
مجموعة من الأفراد ممن تراوحت أعمارهم ما بين 25-45 عاماً، جميعهم يعانون من الأرق
الأساسي وهي الصعوبة في النوم التي لم تنشأ عن عوامل مرضية أو بيئية أو نفسية.
وتم توزيع المشاركين إلى مجموعتين، حيث خضع الأفراد من المجموعة الأولى لبرنامج تأمل بواسطة
نوع من تمارين اليوجا، فيما تلقى الأفراد في المجموعة الثانية تنقيفاً حول طرق تحسين الحالة
الصحية بالتغذية المناسبة وممارسة التمارين الرياضية، كما تمت توعيتهم بالأساليب السليمة حول
كيفية التعامل مع القلق والتوتر.

جيمي فوكس
إلى فيلم (آني)

يجري الممثل الأمريكي، جيمي
فوكس، محادثات للإنضمام إلى
فيلم جديد يستند إلى المسرحية
الموسيقية الشهيرة آني.
وذكر موقع (هوليوود ريبورتر)،
أن فوكس يجري محادثات
للإنضمام إلى مسرحية آني إلى
جانب المثلة كيوفينججانها
البالغة من العمر 9 سنوات
والتي ستؤدي دور الطفلة
اليتيمية والجريئة آني.
ومن المتوقع أن يؤدي فوكس دور
الوالد ووركس.
وتسعى شركة (سوني بيكتشرز)
إلى تعيين النجمين، ويل سميث،
وجاي زي، كمنتجين.
وسيتولى ويل غلاك، الذي
أخرج فيلم أصدقاء مع فوائد
إخراج الفيلم الجديد.

منوعات الفجر

22



كرنفال يوم التربية بمشاركة طلبة المدارس وكلية التربية



الذكاء العاطفي لدى الأطفال وكذلك دور معلمات الروضة في تنمية هذا الذكاء. هذا وقد تضمنت فعاليات كرنفال التربية عرض مسرحي لروضة الجيمي تناول أهمية القراءة تجاوباً مع مبادرة أبوظبي تقرأ كما قدمت طالبات كلية التربية مشهد مسرحي تناول دور المعلم في بناء الأجيال. كما تضمنت الفعاليات معرض مصاحب نظمته طالبات كلية التربية تناول التخصصات التي تطرحها الكلية ليكون من بينها الطفولة المبكرة حيث تعرف طلاب وطالبات الروضات على المجموعات التي تعبر عن هذا.

الجوهري للوصول والبقاء في القمة في أي ميدان وقالت من المهم أن يتعامل الإنسان مع عواطفه بحيث يحقق قدراً ممكناً من السعادة لنفسه ولمن حوله وأضافت أن المهارات العاطفية والاجتماعية التي تشكل ما نسميه بالشخصية يتوقف على ضبط النفس وقراءة المشاعر ومن هنا يكون للوالدين والمربين دور في تنمية هذا لتحديد فرص النجاح في الحياة وأضافت الدكتورة شمس أن للذكاء العاطفي دور في اتخاذ القرارات الحياتية بطريقة أفضل إضافة إلى الدافعية الذاتية والعمل ضمن فريق وأشار إلى أن كل هذا ينعكس بشكل مباشر على تكوين العلاقات والصدقات كما تناولت الدكتورة شمس أهمية تطوير

كرنفال يوم التربية هو العنوان الذي اختارته كلية التربية بجامعة الإمارات للعام الثاني للتواصل مع المجتمع لتباعد العديد من الروضات والمدارس للمشاركة رغبة منها في إثراء العمل التربوي والارتقاء به. في بداية الكرنفال الذي اتخذ من قاعة المؤتمرات بالمبنى الهلالي بالحرم الجامعي الجديد بجامعة الإمارات تحدث وكيل كلية التربية الدكتور علي الكعبي ليؤكد على أن هذا الكرنفال جاء ليؤكد دور كلية التربية قبل مجتمع الإمارات خاصة أن الكلية ساهمت في تزويد قطاعات التعليم بالدولة بأكثر من عشرة آلاف خريج وخريجة مشيراً إلى أن كلية التربية تعد من أقدم كليات الجامعة وقال أن الكلية خلال أكثر من ثلاثين عاماً استطاعت أن تؤكد وجودها ليس فقط داخل الدولة ولكن أيضاً في الخارج حيث كانت أولى كليات المنطقة التي تحصل على الاعتراف الأكاديمي العالمي وقال أن المهم أن يتعرف العاملون في الميدان التربوي على ما حققته الكلية من إنجازات من خلال مثل هذه اللقاءات. ومن جانبها أكدت الدكتورة نجوى الحوسني مساعد عميد كلية التربية على أهمية التواصل مع المجتمع وقالت أن الكلية حريصة على هذا التواصل الذي يشكل دعماً للكلية والميدان التربوي في نفس الوقت.

هذا وقد تضمنت فعاليات الكرنفال التربوي محاضرة للدكتورة شمس البلوشي مديرة روضة الطوية بعنوان الذكاء العاطفي وقال أن مفهوم الذكاء العاطفي الوجداني يشغل مكانة هامة ومتميزة ضمن ما تم تحقيقه من إنجازات علمية نفسية خلال العقود الثلاثة الأخيرة من القرن العشرين مشيرة إلى أن النجاح في العمل يعتمد ثمانين في المائة منه على الذكاء العاطفي حيث أن الذكاء العاطفي يعتبر المكون



الصدوق المتسم .. ينجح في إعادة تدوير النفايات ويفوز بالمركز الثاني في اليابان

•• العين - الفجر:

كشف عدد من طلبة وأساتذة كلية تقنية المعلومات أن بإمكانهم جعل عملية إعادة التدوير عملية مسلية وممتعة وتجربة رائعة في نفس الوقت، وذلك من خلال طرح فكرة إنشاء صدوق إعادة تدوير النفايات المتسم الذي اعتمد عليه د. خوسيه بيرنجيرس الأستاذ المساعد بكلية تقنية المعلومات وقائد الفريق الذي استخدم صورة تعبيرية عاطفية وهي (الابتسامة) لحث الناس وتشجيعهم على إعادة التدوير. فما أن تضع عليه البوليثلين تيريفينات (المادة التي تصنع منها اللعب) في المكان المخصص لها في الصدوق حتى تسمع صوت خشخشة عملة معدنية فتظهر صورة وجه مبتسم في الشاشة التي أمامك، قام الفريق برصد النتائج التي أثبتت نجاح التجربة، فعلى مدى أربعة أسابيع، استطاع الفريق جمع 103 عملة من صدوق إعادة التدوير العادي في ردهة استقبال مبنى كلية تقنية المعلومات بمعدل 27 عملة أسبوعياً، بعدها قام الفريق باستبدال الصدوق القديم بأخر جديد الصدوق المتسم وتم وضعه في نفس المكان لمدة أربع أسابيع أخرى وكانت النتيجة أن الصدوق بحلته الجديدة استطاع تجميع 360 عملة بمعدل 95 عملة أسبوعياً.

وفي حديث مع د. بيرنجيرس قال إن بث المرح والسعادة في النفس باستطاعته تحقيق نتائج أفضل من المكافآت المادية وهذا ما أثبتناه فعلاً باستخدام مبدأ الابتسامة، استغرق تصنيع هذا الصدوق 5 أسابيع بتكلفة 1500 درهم هي ثمن جهاز الحاسب الآلي وجهاز الاستشعار الذي يكشف العملة عند وضعها بداخل الصدوق، وجدير بالذكر بأن الطالبة الإماراتية فاطمة السوري هي من قام بكتابة شيفرة البرنامج الذي يظفر صورة الوجه المتسم، وقامت الطالبات الأخريات بتحليل النتائج. يقوم الفريق حالياً بتجربة بديل آخر أقل سعراً باستخدام جهاز أندرويد اللوحي، وبمساعدة أ. توني نج - مدرس خارج الهيئة يقسم نظم المؤسسات بجامعة الإمارات، وبعد إجراء الاختبار في مدرسة الرقية في مدينة العين، أفاد د. بيرنجيرس أنهم استطاعوا تجميع 300 عملة تقريباً في غضون أسبوعين، قام د. بيرنجيرس بعرض نتائج المشروع في مؤتمر تفاعل الروبوت البشري في طوكيو باليابان وحصل على المركز الثاني كأحسن فيديو. هنأ سعادة د. علي راشد النعيمي مدير الجامعة د. بيرنجيرس وطلبتة على هذا الانجاز والذي يؤكد على التزام الجامعة وحرصها على إيجاد الحلول للقضايا التي تشغل الدولة وهي تتمثل اليوم في هذا الانجاز الذي من شأنه المساهمة في تحسين الأوضاع البيئية. وما زال الفريق مستمراً في العمل على إجراء بعض التعديلات لتقليل تكلفة النظام وأيضاً إجراء بعض المحادثات مع الهيئات الحكومية بالدولة والشركات لبدء استخدام أجهزة مماثلة تعد دولة الإمارات العربية المتحدة من أكثر الدول ارتفاعاً في معدلات إنتاج النفايات على مستوى العالم وفي المقابل إن نسبة ما يتم إعادة تدويره ضئيل جداً وفي دراسة تم إجراؤها عام 2010 تبين أن معدل إنتاج سكان في مدينة أبوظبي بلغ ما بين 1.8 كجم إلى 2.4 كجم للفرد الواحد يومياً وإذا استمر الأمر، ستتكبد حكومة أبوظبي دفع ما يقارب 22 مليار درهم سنوياً لإدارة هذه النفايات بحلول سنة 2030.

تعاون مشترك بين جامعتي الإمارات ودانكوك الكورية



الكورية مذكرة تفاهم مع جامعة الإمارات العربية المتحدة بأنها تجربة ستكون ناجحة مستقبلاً مشيراً إلى التجارب المتراكمة لدى الجامعتين في سياق الإعداد والتأهيل والتدريب وعمليات البحوث والدراسات المشتركة، وأكد أن جامعة دانكوك الكورية تنظر لهذا التعاون المرتقب بتفاؤل كبير وتتطلع لاستثمار نتائجه بما يعود على الباحثين بالمصلحة المشتركة.

وتكريسها لبرامج التعاون الوثيق مع جامعة الإمارات العربية المتحدة في المجالات التي تهم الجامعتين، وأضاف أن الجامعة تحرص أشد الحرص على التعليم التقني والنوعي في ظل عصر التقنيات والتحديات الهائلة التي لا يمكن مجابته إلا باستمرار التحديث والتطوير في كل ما يحيط بعمليات مسيرة التعليم في كافة اتجاهاتها. من جانبه، وصف رئيس الجامعة

تربطها علاقات مصالح اقتصادية وسياسية وثقافية قوية مشيراً إلى أن جامعة الإمارات العربية المتحدة تدعم مثل هذه الاتفاقيات لمنفعة الجانبين بما سيتوفر لهما من خبرات مكتسبة لدى أعضاء الهيئة التدريسية والباحثين وهذا سيؤدي حتماً إلى تعزيز المسار البحثي بل وتطوير القدرات من خلال التبادل العلمي والخبرات. ونوه الدكتور النعيمي بدور الجامعات الكورية



•• العين - الفجر:

توسيعاً لأطر التعاون مع الجامعات المرموقة والمراكز البحثية وسعيًا للتطوير الأكاديمي والبحثي وقعت جامعة الإمارات العربية المتحدة مذكرة تفاهم مع جامعة دانكوك الكورية حول التعاون في المجالات البحثية والأكاديمية بما يعزز مسار التعليم النوعي الذي يتصدر خطط التطوير السائدة والمتلاحقة في جامعة الإمارات العربية المتحدة. وقد وقع عن جانب جامعة الإمارات العربية المتحدة سعادة الدكتور علي راشد النعيمي مدير الجامعة بمقر الإدارة العليا في المبنى الهلالي الجديد فيما وقع عن الجانب الكوري الدكتور هوسنج شانج رئيس الجامعة.

تناولت مذكرة التفاهم وضع إطار للعمل المشترك بين الجامعتين فيما يخص إجراء البحوث المشتركة بين أعضاء الهيئة التدريسية للجامعتين لمواجهة القضايا المستقبلية المتجددة التي يبرز معها دور الجامعات باعتبارها المحور الأساسي والمؤثر لقياس تقدم التعليم الجامعي والمعيّن عن نهضة المجتمع وكذلك الأنشطة المشتركة لتعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وتبعاً لذلك استهدفت المذكرة ضرورة تبادل أعضاء هيئة التدريس لدى الجانبين في المجالات التعليمية والبحثية المشتركة. كذلك تبادل طلبة المرحلة لجامعية والدراسات العليا المؤهلين للتحققين ببرامج الدراسات العليا والذين سيتم قبولهم لاحقاً وفق معايير وشروط كل جامعة على حدة كما شملت مذكرة التفاهم بين الجامعتين تلمس الحاجة إلى

منوعات العمل

تطبيق يعالج الاكتئاب!

بالتنسيق مع طبيب نفسي من جامعة هارفارد يسعى إلى ابتكار تطبيق حديث، تقول شركة جديدة إنها تملك الأبحاث التي تدعم ادعاءاتها. Popular Science تابعت هذا الابتكار.

برمجيات (تدريب الدماغ) للانتقاد بسبب بيع منتجات رقمية مخادعة. يُقال إن البرنامج يشمل مجموعة من الألعاب البسيطة التي تستطيع تحسين كل شيء، بدءاً من الذاكرة وصولاً إلى التركيز (ويقال إن ألعابه تحظى أيضاً بدعم من علم الأعصاب). حين طلبت مجموعة المستهلكين (Which?) من فريق العلماء أن يشرح فاعلية البرمجيات العصبية، بما في ذلك تطبيق Lumosity، استنتج العلماء عدم وجود أدلة تدعم ادعاءاتهم. في أفضل الأحوال، اعتبروا أن التدريب قد يساعد بقدر الكلمات المتقاطعة أو جولة من لعبة (غزاة الفضاء)، وما من جانب خاص فيه لتقوية الدماغ.

دقة متناهية

ما المختلف إذاً في شأن التطبيق؟ يقول بيزاغالي إن الدقة هي أحد عناصر الاختلاف في المقام الأول. بدل محاولة معالجة جميع المشاكل، يحرص التركيز على أمر واحد: يركز التطبيق، على عكس Lumosity، على الاكتئاب حصراً. يمنحه هذا التركيز توفيقاً معيناً. يتحدث بيزاغالي أيضاً عن عامل الانفتاح. سيكون تطبيق MoodTune مزوداً بلوحة تقدم للمستخدمين معلومات إضافية عن التطبيق وتحديثات عن تطور مستواهم. سيتمكن المستخدمون أيضاً من التجاوب مع مشروع (متعقب الدماغ) وتقييم أداء التطبيق كي يعلم فريق العمل مدى فاعليته. في مطلق الأحوال، تبقى التوقعات معتدلة هنا على الأقل. بحسب فريق العمل، يمكن أن يعمل التطبيق تلقائياً في حالة الأشخاص الذين يوشكون على الغرق في الاكتئاب العيادي، وهو لا يلي جميع المعايير التي تجعله علاجاً رسمياً بل يستهدف الناس الذين يواجهون بعض العوارض. يمتنى الفريق تحقيق نتائج بسيطة ولكنه يشعر بتناول كاف لإنشاء نموذج مهني خاص بالتطبيق. حتى لو لم تكن هذه التكنولوجيا تشبه تطبيق Lumosity، تبقى مستويات التسعير مشابهة على الأقل. يمكن الدفع للحصول على الخدمة لبضعة أشهر مقابل بضع دولارات، أو تحديث البرنامج لأشهر إضافية مقابل مبلغ آخر. في ما يخص مشروع (متعقب الدماغ)، قد تتراوح الكلفة بين 30 و50 دولاراً شهرياً.

بالتالي، قد يصبح التطبيق أرخص من كلفة دواء الاكتئاب (وأكثر متعة على الأرجح).

إنه الجانب الإيجابي من التطبيق. لكن من الناحية السلبية، يمكن طرح السؤال الآتي: كيف نبيع هذا التطبيق؟ ثمة تطبيقات مماثلة في السوق وترتكز على علم متخبط في أفضل الأحوال. في خدمة Google Play مثلاً، يمكن تنزيل خيار binaural beats، وهي تطبيقات معدة لتغيير المزاج. هل تحتاجون إلى بعض الابتكار؟ يمكن النظر على خيارات عدة. هل تريدون بعض الاسترخاء بكل بساطة؟ يمكن النظر على خيارات أخرى.

لا يحصل هذا النوع من التطبيقات على دعم علمي وهو لم يخضع حتماً لمرحلة تجارب تجعله يستحق الحصول على منحة من المعهد الوطني للصحة، لذا

سيواجه تطبيق MoodTune بعض الضغوط كي يثبت تميزه عن التطبيقات الأخرى. بحسب كونغ، يمكن أن تكون لوحة المعلومات في MoodTune عاملاً مساعداً في هذا المجال. بعد كل لعبة، يمكن أن يقرأ المستخدم تفسيراً علمياً وراء اللعبة. إنها ميزة لا تستطيع أن توفرها تطبيقات أخرى كثيرة (أو لا تستطيع توفيرها بسهولة على الأقل). من المتوقع أيضاً أن يتم تسويق التطبيق إلى العملاء في مؤسسات مثل المنظمات الحكومية وليس الأفراد حصراً، ما يعني أن معايير إثبات فاعلية التطبيق أعلى من غيرها، لكن سيصل المنتج إلى شريحة أوسع من الناس بعد تلبية تلك المعايير. (إلى جانب المستثمرين، يتطلعون إلى موقع Indiegogo للمساهمة في تمويل المشروع).

على صعيد آخر، إذا كانت السوق التي تدعو إلى تعزيز الابتكار كبيرة، فلا شك في أن السوق المعنى بمكافحة الاكتئاب واسعة أيضاً. يتم إهدار تكاليف إنتاج بقيمة عشرات المليارات سنوياً لمعالجة الأمراض، ولا شك في أن مكافحة تلك الأمراض تعني وجود قطاع يساوي مليارات الدولارات. يكثر الأشخاص المستعدون لتجربة علاجات جديدة بغض النظر عن شكلها!

أمضى ديفيو بيزاغالي حوالي 10 سنوات في جامعة هارفارد يقوم بما يفعله معظم الأساتذة في المؤسسات النخبوية: البحث. أجرى أبحاثاً عن الاكتئاب تحديداً، فرصد كمية كبيرة من المادة الرمادية في الدماغ عبر تقنيات التصوير بالرنين المغناطيسي الوظيفي والتخطيط الكهربائي للدماغ. لكن بقي معظم أعماله في نطاق المختبر ولم يتحول يوماً إلى تطبيق فاعل في عالم الواقع. ثم طور أمراً كان يستحق الانتباه بدل أن يقيم في أدرج المؤسسات الأكاديمية: برنامج قد يساعد في معالجة الاكتئاب بحسب قوله. اليوم، بمساعدة الشركة الحديثة Canterbury Road Partners العاملة في التيمور، من المنتظر أن يبدأ بيزاغالي بتحويل اختراعه المخبري إلى تطبيق ملموس. ستكون مجموعة MoodTune (بمعنى تعديل المزاج) عبارة عن سلسلة ألعاب بسيطة تستطيع معالجة الاكتئاب عند لعبها بشكل متكرر بحسب قول بيزاغالي وزملائه. عند تشغيل التطبيق مدة 15 دقيقة يومياً والمشاركة في بعض الألعاب، يمكن أن يستفيد المستخدم من ذلك. (يمكن بحسب قولهم، وقد يكون هذا النوع من الألعاب كل ما يحتاج إليه الشخص الكئيب في بعض الحالات. هل يمكن أن ينجح أمر بهذه البساطة فعلاً؟

مؤشرات حيوية

بدأ بيزاغالي العمل على موضوع الاكتئاب في عام 1999 وأصدر عددًا من أهم دراساته في عام 2001. ركزت الدراسات على (مؤشرات حيوية)، أي إشارات التجاوب الدماغي مع مضادات الاكتئاب والعلاج النفسي. يكفي أن نلقي نظرة داخل الدماغ كي نشاهد مناطق مضادة (أو غير مضادة) ردًا على العلاجات. بحسب قوله، تشير إضاءة منطقة معينة أو عدم إضاءتها، بمستوى محدد من الدقة، إلى مدى فاعلية العلاج.

وفق منطق التفكير هذا، ماذا لو أضأنا تلك المناطق بطريقة أخرى؟ يمكن أن يتكيف الدماغ مجدداً مع الحاجة إلى حبة دواء بالشكل المناسب. ترتبط القشرة الحزامية الأمامية بالاكتئاب وتنشط أيضاً عند الحاجة إلى اتخاذ قرارات سريعة، لذا قد يساهم طلب اتخاذ قرارات سريعة في معالجة الاكتئاب بحسب بيزاغالي. طور الأخير برنامجاً محوسباً وقابلًا للاختبار وشعر بسعادة كافية تجاه النتائج التي توصل إليها، ما دفعه إلى التعمق في هذه التكنولوجيا.

قد يصبح البرنامج مقاربة (تصاعدية) لمعالجة الاكتئاب. يمكن أن (يقوي النشاط الكهربائي) في الدماغ الاجتماعي. ويمكن أن يقطع دورة التفكير اللامتناهي التي تترافق مع حالات اكتئاب كثيرة. ويمكن أن يكون أول علاج من نوعه يُطرح في السوق. لكن تحويل الأبحاث إلى أمر ملموس، لا بد من الحصول على بعض المساعدة من خارج الأوساط الأكاديمية.

تكون الجامعة مجهزة بالعماد اللازمة للقيام بالأبحاث: تملك فرق عمل كبيرة ومعدات متطورة وأعضا المفكرين في مجالهم، وذلك ضمن مساحة صغيرة. لكن ما العمل بعد مرحلة الأبحاث؟ تبقى فرق العمل الكبيرة متوافرة لكن تتراجع أهميتها. عبر شون بول، شريك عام في شركة Canterbury، عن الوضع قائلاً: (عموماً، الجامعات عبارة عن جماعات بيروقراطية ضخمة وعاجزة). ما الذي يمنع إذاً إخراج المخترعين من (برمجهم العاجي) وحتمهم على العمل مع رجال الأعمال وإنشاء شركات حديثة كذلك القائمة في منطقة وادي السيليكون وإيصال منتجاتهم إلى السوق بوتيرة أسرع؟

هذا ما فعلته شركة Canterbury Road. لجأ بيزاغالي في البداية إلى جامعة هارفارد لتسويق التكنولوجيا التي تحرك بحثه، لكن تأجلت العملية إلى أن انتقل إلى مستشفى ماكين الجامعي حيث اقترحت الإدارة أن يتشارك مع شركة Canterbury. فأنشأت الأخيرة مشروعاً مخصصاً لبحثه (فريق إطلاق المشروع رقم 1)، ومنحت منصب المدير التنفيذي لاندريه كونغ، رجل أعمال كان أمضى عشر سنوات وهو يعمل في المجال الاستثماري ثم في قطاع الأسهم الخاصة. بعد فترة قصيرة، تم ابتكار اسم للمشروع، (متعقب الدماغ) (Brain Tracer)، وتطبيق نموذجي باسم MoodTune. لكن ما الذي سكتبه شركة Canterbury منه؟ تشمل حصصاً صغيرة من المشروع أصلاً.

سارع كونغ وبيزاغالي إلى العمل على تطوير نموذج مهني فتنقلوا بين المستثمرين وصمموا النموذج المطلوب. إذا سارت الأمور وفق الخطة المطروحة، سيطلق مشروع (متعقب الدماغ) تطبيقه الرئيس MoodTune في نهاية الربيع. تقضي الفكرة بأن تعدد أبحاث بيزاغالي وعلماء نفس آخرين نشوء تطبيق قد يساعد في مكافحة الاكتئاب. ظاهرياً، لا تبدو الفكرة موقوفة جداً من الناحية الطبية (تتعدد التطبيقات الطبية) المتوافرة ولكنها لا تعطي مفعولاً أفضل بكثير من الدواء الوهمي)، لكن يصير بيزاغالي على وجود إشارات علمية لدعم تلك الفكرة. انطلق مشروع (متعقب الدماغ) رسمياً، لكن قبل إصداره سيجهل بيزاغالي وكونغ يخضع لتجربة طبية لاختبار مدى فاعليته. يأمل الرجلان تقديم منحة من المعهد الوطني للصحة لصالح برنامج (التدريب المعرفي).

سيمعل تطبيق MoodTune بهذه الطريقة: تفتح التطبيق ونوجهه إلى لعبة بسيطة (تتوافر ست أو سبع) ألعاب حتى الآن بحسب كونغ). الصور التي نراها هنا تأتي من نموذج معين، لكن ستكون النسخة النهائية مشابهة على الأرجح. ليكن المثل الذي استعمله بيزاغالي للتحديث عن لعبة يمكن استعمالها لإجراء (تمرين): يظهر وجه على الشاشة. فينظر المستخدم (أو المريض بحسب رأينا بالتطبيق) إلى الوجه فيما تتوالى الكلمات فوقه: (سعيد)، (سعيد)، (حزين)، (سعيد). فيصبح المستخدم أمام ظاهرة جديدة من التناظر المعرفي فيما يحاول التوفيق بين الوجوه والكلمات. بعد أن ينتهي المستخدم، يحصل على تقييم للنقاط التي جمعها في اللعبة، بالإضافة إلى تطوره العام في العلاج.

يمكن أن يساهم تمرين مماثل في تنشيط أجزاء معينة من الدماغ لفتترات إضافية يؤكد بيزاغالي. بحسب رأيه، إنه تمرين كاف للسماح لبعض أجزاء الدماغ (بتعديل المزاج)، وكاف على ما يبدو لمكافحة بعض عوارض الاكتئاب عند اللعب مدة 15 دقيقة يومياً.

بيزاغالي وكونغ ليسا الشخصيين الوحيدين اللذين كانا يبحثان عن مقاربات مماثلة من (التدريب المعرفي) في مجال الصحة العقلية. ذكرت دراسة حول تقنيات التدريب المعرفي في مجال انفصام الشخصية في عام 2003 أن المقاربة أثبتت وجود (عناصر فاعلة تندر بتحسّن الأداء المعرفي). لاحظت دراسات متعددة في مجلة الجمعية الطبية الأمريكية زيادة متواضعة في الوظيفة الدماغية نتيجة التدريب المعرفي. مع ذلك، تبقى فكرة النجاح في (تدريب) الدماغ مثيرة للجدل. تعرض تطبيق Lumosity (سلسلة من

كيف تجعلين طفلك ينام بسلام؟

تعليمه كيف ينام

يميل البعض إلى أسلوب طبيب الأطفال الأمريكي الدكتور فيربير الذي شاع استعماله في فرنسا بعدما عدله د. ثيريون ود. شالاميل. يقضي هذا الأسلوب بترك الطفل يبكي لفترة من الوقت في البداية على أن تطول هذه المدة في ما بعد إلى أن ينام، لكن يُعتقد أن هذا الأسلوب يحول السرير إلى حقل مخاوف باعتبار أن التقارب الجسدي والطمأنينة مهمان ليغلب الناس على الطفل. استمعي إلى حدسك فهو أفضل مرشد. يعتقد دكتور فيربير أنه يتعين على الطفل أن يتعلم منذ بلوغه ستة أشهر كيف ينام وحده، وهو مبدأ يختلف باختلاف الثقافات. في الغرب، يخشى الأهل اعتماد طفلهم عليهم بشكل كلي، في حين أن الأهل في أفريقيا أو آسيا لا ينزعجون أو يلقون من الاستيقاظ ست مرات كل ليلة.

تجنبتي أسباب الاستيقاظ

يتطلب أسلوب د. فيربير تطبيق مجموعة من الخطوات، إلا أن الالتزام بالأسلوب المقترح وتجاهل طبيعة الطفل قد يوقعان الأم في صراع لا مفر منه، ويدفعان الأهل أحياناً إلى وضع سماعات في آذانهم. يمكن الحل الصحيح في التالي: ابدي بتخفيف الوجبات الليلية بشكل تدريجي ما إن يبلغ طفلك ستة أشهر من العمر، لأنها تصبح مصدر قلق يوقظ الطفل مرات في الليل.

ما الحل لإسكاته عندما يحين موعد النوم؟

- أسلوب دكتور فيربير: ابقِي إلى جانبه فترة قصيرة لتبني في قلبه الطمأنينة وتحاشي حمله بين ذراعيك، ثم اخرجي من الغرفة وعودي بعد خمس دقائق، ثم بعد عشر دقائق. استمري على هذا المنوال لمدة 15 يوماً لتعليمه الاعتماد على نفسه وتركه يجد أسلوباً خاصاً به لتخطي المصاعب التي يواجهها بهدوء.
- احترام طبيعة الطفل: هدهديه وغني له بهدوء واحمله بين ذراعيك أو تمددي إلى جانبه لبعض الوقت، وقتاً لعمره، ما دام يحتاج إليك إلى جانبه، فاستقلا لية الطفل لا تعني أن يتعلم وينجح من دون مساعدة الأهل.

عندما يعجز الطفل عن النوم، لتجأ كل أم إلى حل مختلف... لذلك نادراً ما تتحد الآراء في هذا الشأن وتتوافق على أسلوب معين. يوصي بعض أطباء الأطفال بترك الطفل يبكي فترة من الوقت في حين يفضل البعض الآخر تدليله. اعتادت الأمهات على علامات معينة لا مجال معها للشك: طفل يفرك عينيه ويبكي من دون سبب ويبحث عن دميته المفضلة... ها قد حان موعد النوم، إلا أن الطفل لا ينام ولا يبدو الفرح قريباً. بالطبع لن يفهم طفلك أنك وضعتيه في مهده بعد قبلة حنون وأغلقت الباب لينام بل سيحشر بالخوف والوحدة، لذلك ابقِي إلى جانبه لبعض الوقت وغني له لحناً هادئاً وأهمسي له بضع كلمات رقيقة وتحلي بالصبر، فقطوس النوم تدوم خمس دقائق على الأقل، وانتهي قد لا تكون هذه التدابير كافية.



منوعات العصر

26

أدنوك: تطوير طبقات الغاز العالي الشوائب في حقل باب

•• ابوظبي- وام:

أعلنت شركة بترول أبوظبي الوطنية أدنوك عن عزمها إبرام اتفاقية شراكة جديدة مع شركة شل لتطوير إنتاج الغاز عالي الشوائب من حقل باب في إمارة أبوظبي. وطبقاً لهذه الاتفاقية وملحقاتها ستمتلك شركة أدنوك 60 في المئة وشركة شل 40 في المئة من حقوق تطوير الحقل ومن ملكية الشركة الجديدة المزمع انشاؤها لإدارة عمليات الإنشاء وتشغيل مصانع ومرافق المشروع. ويعتبر مشروع تطوير حقل باب للغاز عالي الشوائب مشروعاً استراتيجياً ضخماً للطاقة يهدف إلى زيادة إنتاج الإمارة من الغاز الطبيعي وتوفيره لاحتياجات اقتصاد أبوظبي المتنامي وذلك عن طريق معالجة مليار قدم مكعب يومياً من الغاز الخام عالي الشوائب. ويشمل نطاق أعمال المشروع في منطقة باب على بناء وحدات لتجميع الغاز الخام ومعالجته واستخراج الكبريت منه وذلك لإنتاج حوالي 520 مليون قدم مكعب يومياً من الغاز الطبيعي المعالج على بعد 150 كيلومتراً جنوب غرب مدينة أبوظبي وهو حقل نشط بالعديد من المصانع ومناطق تطوير إنتاج زيت النفط الخام والغاز التي تقع على مقربة من منطقة تطوير المشروع. وطبيعة تواجد المشروع في هذه المنطقة إضافة إلى طبيعة الشوائب الموجودة في الغاز الذي سينتج المشروع فإن تلك العوامل ستجعل المشروع علامة فارقة وطموحة في مجال تطوير حقول الغاز الطبيعي عالي الشوائب في إمارة أبوظبي حيث سيتم اعتماد أحدث وأفضل التقنيات الفنية ونظم الصحة والسلامة والبيئة بما يتطابق مع التزام أدنوك بمسؤوليتها المجتمعية في العمل بمسؤولية من أجل الاستدامة.

الإمارات تشارك في اجتماعات الدورة العاشرة لوزراء الكهرباء العرب بالقاهرة

•• القاهرة- وام:

شاركت دولة الإمارات العربية المتحدة في أعمال الدورة العاشرة للمجلس الوزاري العربي للكهرباء ترأس وفد الدولة المشارك بالاجتماع سعادة محمد محمد صالح مدير عام الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء وضم الوفد عبد الله المطوع مدير إدارة الكهرباء ومياه التحلية بوزارة الكهرباء والمهندس عبد الله علي الشهبازي مدير مركز التحكم بالهيئة الاتحادية للكهرباء وعلي الشميلي سكرتير ثالث بسفارة الدولة بالقاهرة.

•• دبي - الفجر:

افتتح سمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس هيئة دبي للثقافة والفنون، الدورة الثالثة عشرة من معرض الإمارات للوظائف أكبر حدث للتوظيف والتدريب والتعليم في الدولة، والذي يشهد هذا العام مشاركة واسعة لأكثر من 150 شركة من كبرى المؤسسات والشركات الساعية إلى توظيف المواطنين الإماراتيين بزيادة 20 بالمائة عن العام الماضي. كما يشهد زيادة عدد الشركات الخاصة المشاركة بنسبة 7 بالمائة. وقد شهد اليوم الأول تولد أعداد كبيرة من الشباب المواطنين الباحثين عن فرص عمل جذابة ومستقبل مهني واعد في قطاعات العمل المختلفة بالدولة، وتستمر فعاليات المعرض حتى يوم الخميس 2 مايو في مركز دبي التجاري العالمي.

ويعتقد معرض الإمارات للوظائف 2013 تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، الذي أعلن سابقاً أن العام 2013 هو عام التوظيف. وقد أعرب هلال سعيد المري، المدير العام لدائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي، الرئيس التنفيذي لمركز دبي التجاري العالمي، الجهة المنظمة لمعرض الإمارات للوظائف، عن بالغ شكره وامتنانه لسمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم، على دعمه اللا محدود لقطاع المعارض بوجه عام ومعرض الإمارات

للوظائف على وجه الخصوص، قائلاً إن دورة هذا العام تكتسب أهمية خاصة انطلاقاً من موافقتها لعام التوظيف، الأمر الذي انعكس إيجابياً على حجم المشاركة من المؤسسات الحكومية والمهادر والجامعات ومؤسسات التدريب وشركات القطاع الخاص. وأضاف المري: لقد شهد معرض الإمارات للوظائف على مدار 13 عاماً زيادة في حجمه وارتقاء المعرض كذلك كمجموعة من الشركاء: هي بيت دوت كوم، وبنك دبي التجاري، وبنك أبوظبي الوطني، وتنمية، وجامعة الإمارات، وجامعة زايد، وحرس الرئاسة، وغو غلو كوال، ومجموعة الفطيم، و فيرست سيلكت، وكليات التقنية العليا.

وسمياً من القائمين على المعرض لمزيد من التسهيل على الزوار من الباحثين عن الفرص الوظيفية، فقد تم إطلاق بوابة وظيفتي الخاصة بالوظائف المتاحة أمام المواطنين، والتي تتميز بالسرعة والسهولة، وفيها تقوم الشركات العارضة بالإعلان عن وظائفها الشاغرة للمواطنين. ويشتمل المعرض على مجموعة من المبادرات المبتكرة التي من شأنها أن تشكل نقاط جذب مهمة للزوار، كمبادرة ماجد بن محمد لتدريب المواطنين، التي بلغت هذا العام عامها الثالث وتهدف إلى تطوير المهارات الوظيفية لدى المواطنين واعدادهم لتولي مناصب إدارية. كما يقدم المعرض طرحة مختلفة، تمثل في إطلاق دورة تدريبية بعنوان ليفو ترائينغ، يسعى من خلالها إلى استقراء السلوك الوظيفي للمرشحين للوظائف ووضع أهم النقاط

العارضة في المعرض اتصالات، وأدنوك، ومجموعة الإمارات، وشركة الإمارات للألمنيوم إيسال، وبلدية دبي، ودو، ودوبال، ودائرة السياحة والتسويق التجاري بدبي، ومجموعة الرستمان، وهيئة الطرق والمواصلات، وهيئة كهرباء ومياه دبي، وموانئ دبي، وعدد كبير من الشركات الأخرى، فيما يضم المعرض كذلك مجموعة من الشركاء: هي بيت دوت كوم، وبنك دبي التجاري، وبنك أبوظبي الوطني، وتنمية، وجامعة الإمارات، وجامعة زايد، وحرس الرئاسة، وغو غلو كوال، ومجموعة الفطيم، و فيرست سيلكت، وكليات التقنية العليا.

وسمياً من القائمين على المعرض لمزيد من التسهيل على الزوار من الباحثين عن الفرص الوظيفية، فقد تم إطلاق بوابة وظيفتي الخاصة بالوظائف المتاحة أمام المواطنين، والتي تتميز بالسرعة والسهولة، وفيها تقوم الشركات العارضة بالإعلان عن وظائفها الشاغرة للمواطنين. ويشتمل المعرض على مجموعة من المبادرات المبتكرة التي من شأنها أن تشكل نقاط جذب مهمة للزوار، كمبادرة ماجد بن محمد لتدريب المواطنين، التي بلغت هذا العام عامها الثالث وتهدف إلى تطوير المهارات الوظيفية لدى المواطنين واعدادهم لتولي مناصب إدارية. كما يقدم المعرض طرحة مختلفة، تمثل في إطلاق دورة تدريبية بعنوان ليفو ترائينغ، يسعى من خلالها إلى استقراء السلوك الوظيفي للمرشحين للوظائف ووضع أهم النقاط



ماجد بن محمد يفتح الدورة الثالثة عشرة من معرض الإمارات للوظائف في عام التوطين

التحليلية التي تناول شخصياتهم موضوع التحليل والتدقيق المناسبين، بما يركز الإبداع في شخصياتهم. وتشمل قائمة المبادرات برنامج الاقتصاد الإبداعي، الذي تستضيفه مجلة براون بوك، إضافة إلى عيادة السيرة الذاتية التي ينظمها موقع بيت دوت كوم. ويتيح المعرض لزواره من الفتيات والنساء اللقاء بنخبة من أئجج سيدات المجتمع الإماراتيات ضمن ورشة عمل لجنة المرأة الإماراتية الرائدة، التي تقام خلال يومه الثاني. وفي سياق تعليقه على مشاركة المكتب الخاص لسمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم، قال مروان جمعة بن بيات، المدير العام للمكتب الخاص لسمو الشيخ ماجد بن محمد بن راشد آل مكتوم: نسلج اليوم إطلاق الدورة الثالثة من مبادرة ماجد بن محمد لتدريب المواطنين، والتي تؤكد من خلالها أن وتيرة الاهتمام بفرص التدريب في قطاع واسع من المؤسسات والهيئات العلمية والأكاديمية الرائدة. ومن هذا المنطلق، أعرب على العوضي، مدير إدارة الموارد البشرية في جامعة زايد، عن اعتقاده بأن نسبة الإقبال الكبيرة من جانب الشباب الإماراتي، الذي لا تزال شريحة واسعة منه على مقاعد الدراسة، تؤكد أنه ماض قديماً في التخطيط لحياته الوظيفية وفقاً لبعثات سوق العمل والتوجهات السائدة، الأمر الذي سيساعده على مواصلة تطوعاته وإمكاناته لتتوافق مع مشاريعه الوظيفية المستقبلية.

جولة عالمية للترويج للقممة العالمية للمياه 2014 في أبوظبي

•• أبوظبي- وام:

شُرعت القممة العالمية للمياه 2014 في أبوظبي بتنظيم جولة عالمية تسعى لتسليط الضوء على الدور المحوري الذي تلعبه في إطار الجهود المبذولة على الصعيد العالمي للترويج لحلول مستدامة في إدارة موارد المياه. واختارت القممة بحسب بيان لفتته وأم-العاصمة اليابانية طوكيو كممثل لهذه الجولة الترويجية التي تسعى لحث الشركات العالمية المتخصصة للمشاركة في القممة والمساهمة في إيجاد حلول لتحديات المياه في المنطقة. وتناول الحدث أهم التحديات التي تواجهها المناطق الجافة على صعيد العالم مع التركيز على الإمارات العربية المتحدة ومنطقة دول مجلس التعاون الخليجي بحضور ممثلين من 40 من أكبر الشركات اليابانية. وشهد آرا فرنزيان المدير العام فرع الامارات لريد للمعارض الشركة المنظمة للقممة العالمية للمياه من خلال كلمته التي ألقاها على الحضور على أهمية خطوات التعاون على الصعيد العالمي لإيجاد حلول ناجحة للتحديات المتعلقة بالمياه. كما تناول التحديات في قطاع المياه والتوجه متعدد الجوانب لقضية المياه في منطقة الشرق الأوسط، وقال في هذا السياق: هناك قلق متزايد على الساحة العالمية بشأن استدامة المياه في الأراضي الجافة مما يستوجب من قادة الأعمال وأخصائيي تقنية المياه وصناعات السياسات أن تشارك أفضل الممارسات للتعاون فيما بينهم ودعم الابتكار وفرص الأعمال على المستوى الدولي وأضاف في ظل النمو الاقتصادي المتسارع حيث منطقة دول مجلس التعاون الخليجي يزداد الاستثمار في قطاع المياه سيتم استئتم ما يزيد عن 300 مليار دولار في مشاريع استدامة المياه في المنطقة خلال الفترة ما بين 2012 حتى 2022 مما يعني وفره في فرص العمل للشركات الرائدة في تزويد التقنيات المتطورة. وأشار فرنزيان إلى أن الإمكانات المتوفرة ضمن قطاع المياه والتكنولوجيا في اليابان تعتبر هائلة وتعد اليابان إحدى الدول الرائدة عالمياً في تقنية معالجة المياه بالأغشية الحيوية حيث تصل نسبة شركات التصنيع اليابانية 60 في المئة من السوق العالمية لمعالجة المياه بالأغشية الحيوية كما تصل حصة اليابان من السوق العالمية لمنتجات المعالجة بالأغشية الحيوية عبر التناضح العكسي إلى نحو 70 في المئة. وحث فرنزيان الشركات اليابانية على المشاركة في القممة في دورة العام المقبل من القممة العالمية للمياه التي ستقام بأبوظبي خلال الفترة الممتدة من 20 إلى 22 يناير بالتزامن مع القممة العالمية لطاقة المستقبل والتي تستضيفها مصدر في إطار أسبوع أبوظبي للاستدامة المنصة العالمية التي تهدف لمعالجة التحديات المترابطة المؤثرة على تسريع عملية التطبيق واسعة النطاق لخطط التنمية المستدامة والطاقة المتجددة. وستسعى الجولة الترويجية للقممة مناقشة الفرص المتاحة في قطاع المياه في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي وتشجيع الحوار البناء وخطوات التعاون الدولية خلال القممة العالمية للمياه 2014 وستجوب الجولة دول فرنسا وسويسرا وألمانيا وهولندا وسنغافورة والولايات المتحدة والمملكة المتحدة. وحضر الدورة الأولى من القممة العالمية للمياه التي استضافتها مصدر في يناير من العام الماضي بشراكة استراتيجية مع هيئة مياه وكهرباء أبوظبي أكثر من 4700 زائر من 75 دولة وساهمت بشكل بناء في مناقشة القضايا العالمية المرتبطة بالمياه مثل ندرة المياه في المناطق العربية والتنمية المستدامة والتطوير الاقتصادي في المناطق الجافة والتحديات المستقبلية لتوافر المياه واتفاقيات التعاون بين الدول من خلال الحكومة الدولية للمياه والعلاقة المتبادلة بين المياه والطاقة.

اتصالات توقع مذكرة تفاهم مع مركز الأمن الغذائي في أبوظبي



وأضاف سعادة رئيس مجلس إدارة اتصالات أن المؤسسة ومن خلال قواعد المعلومات التي لديها وخدماتها عالية الجودة التي تعتمد على أكثر الشبكات تطوراً في العالم، وأمكانية وصولها للشريحة الأكبر مكونة

مع سياسة الطرفين وتحقيق تطوراتهم المستقبلية. وبهذه المناسبة قال معالي محمد أحمد البواردي عضو المجلس التنفيذي رئيس مجلس إدارة مركز الأمن الغذائي بأن المركز ماض في تطبيق استراتيجيته لضمان الأمن الغذائي في إمارة أبوظبي ودولة الإمارات بالتنسيق مع جميع الشركاء بما فيهم المؤسسات التي تسهل عملية التواصل مع الجمهور في الحالات العادية وحالات الطوارئ. وأضاف بأن مؤسسة الإمارات للاتصالات - اتصالات كونها مؤسسة وطنية وشريك دائم في المبادرات الحكومية وبما أنها أصبحت لاعب رئيسي إقليمياً وليس محلياً فقط في مجالات الاتصال والخدمات اللوجستية والإعلام فإنها ستكون خير داعم لتوجهات المركز وتحقيق رؤيته فيما يتعلق بخطط طوارئ الأمن الغذائي.

•• أبوظبي- الفجر:

أبرمت مؤسسة الإمارات للاتصالات - اتصالات اليوم مذكرة تفاهم مع مركز الأمن الغذائي في أبوظبي، بقصد تفعيل سبل التعاون وتعزيز الشراكة الاستراتيجية القائمة بينهما، حيث تهدف الاتفاقية إلى توحيد الجهود المشتركة بين الطرفين لتعزيز آليات العمل المتعلق بمنظومة الأمن الغذائي عبر ضمان استمرار الإمدادات الغذائية لإمارة أبوظبي وسلاسة التعامل في حالات الطوارئ والأزمات أو الكوارث الطبيعية، لاسيما التعاون في سبيل تطوير خطط العمل التي تهدف بشكل رئيسي إلى التوعية والإرشاد وتشجيع المشاركة الفعالة لكافة شرائح المجتمع أثناء حالات الطوارئ والأزمات، بالإضافة إلى الاستفادة من البنية التحتية والخدمات اللوجيستية المطورة من قبل اتصالات، وبما يتماشى

محمد رقيط مديراً لهيئة تنمية سياحة رأس الخيمة بدلاً من فيكتور

•• رأس الخيمة- الفجر:

تم اختيار محمد احمد رقيط ال علي ليكون مسؤولاً عن هيئة رأس الخيمة لتنمية السياحة الى جانب عمله الحالي كمدير للدائرة الخاصة لصاحب السمو الشيخ سعود بن صقر القاسمي بعدما استقال فيكتور لويس مؤخرا من منصب مدير عام الهيئة لأسباب وصفت بالعلنية حيث سينتقل مع عائلته للإقامة في كندا وحتى الإعلان عن المدير العام الجديد لهيئة رأس الخيمة لتنمية السياحة في الربع الثاني من العام 2013، سيعمل رقيط على تحقيق رؤية سمو الشيخ سعود في التنمية السياحية والعمل على الوصول الى أهداف هيئة رأس الخيمة لتنمية السياحة المتمثلة في إستقبال 1.2 مليون زائر بنهاية العام 2013 وزيادة عدد الغرف الفندقية بنهاية عام 2016 إلى



والتنافية، والمعارض التجارية والفعاليات الرائدة، وتطوير البنى السياحية التحتية، والأماكن الجاذبة للإمارة، من خلال تنفيذ السياسات الاستراتيجية، والمبادرات التي أعدت على وجه الخصوص لتوليد وتشجيع الاستثمارات السياحية المباشرة، والفرص الاستثمارية المتوفرة في رأس الخيمة. وتمتلك إمارة رأس الخيمة التي تبعد عن مطار دبي الدولي مسافة 45 دقيقة العديد من المميزات السياحية مثل بيئة المغامرات والنشاطات في الهواء الطلق، بدءاً من ركوب الزوارق الخشبية، والتنقل بها والقيام بصيد الأسماك. سيتمتع زوار رأس الخيمة بمقومات إقامة نموذجية ملائمة، مُقامة على شواطئنا الرملية البيضاء وبالمنتجعات لاسترخاء الضيوف، وموفرة خيارات انتقائية، لتدقيق لوان الأطلعة العالية، وتجربة النوادي الصحية Spa ذات المعايير العالية.

والتطويرية لإمارة رأس الخيمة، وتنفيذ ودعم السياسات الاستراتيجية الهادفة إلى تشجيع الاستثمارات السياحية في الإمارة. وتسعى هيئة رأس الخيمة لتنمية السياحة لتحقيق أهداف استراتيجية واضحة، بما في ذلك، زيادة معدل عدد الزوار السنوي لإمارة رأس الخيمة ليصبح 1.2 مليون زائر بحلول عام 2013 بالمقارنة مع 600.000 زائر في العام 2010، وزيادة عدد الغرف في الفنادق والمنتجعات إلى 10.000 مفتاح بالمقارنة مع 3000 مفتاح بحلول عام 2016. وسوف تحقق هذه الأهداف من خلال نشاطات لا حصر لها؛ من بينها، تمثيل صناعة السياحة في إمارة رأس الخيمة في المعارض السياحية الدولية، وفي المؤتمرات والمعارض، ومن خلال إقامة ورشات عمل تهدف إلى تعريف محترفي السياحة بمنتجات رأس الخيمة السياحية بما تتميز به من جاذبيات فريدة

اقتصادية دبي تؤكد مشاركتها في معرض الوظائف 2013 للبحث عن الكفاءات من مواطني دولة الإمارات

•• دبي-الفجر:

أكدت دائرة التنمية الاقتصادية في دبي مشاركتها في معرض الإمارات للوظائف 2013، الحدث الرائد على المستوى المحلي في توظيف وتأهيل الكوادر الوطنية، والذي يقام في مركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض خلال الفترة ما بين 30 أبريل إلى 2 مايو 2013 وتوسع اقتصادية دبي من خلال المشاركة في المعرض، إلى بحث عن الكفاءات البشرية من مواطني الدولة الراغبين في الانخراط بميادين العمل من الباحثين عن الوظائف التي توفرها الدوائر والهيئات الحكومية لهم.

ويهدف المناسبة، قال خالد السيد، مدير إدارة الموارد البشرية بالإبانة ومدير أول التخطيط والتوظيف في إدارة الموارد البشرية: تؤمن اقتصادية دبي بمدى أهمية معرض الإمارات للتوظيف في اجتذاب الباحثين عن الوظائف، باعتباره منصة تضم كافة الوظائف الشاغرة في مختلف المجالات سواء كان ذلك في القطاع الحكومي أو الخاص ومن جهتنا نطمح إلى استقطاب أكبر نسبة من السير الذاتية والعمل على اختيار الكفاءات الرابحة في الالتحاق باقتصادية

دبي ومؤسساتها، وبالتالي رفع نسبة التوظيف البالغ قدرها 87% في الوظائف القيادية، و76% في الوظائف الأخرى. واستطرد السيد قائلا: نجحت اقتصادية دبي خلال العام 2012 في رفع نسبة توظيف المواطنين لتتقارب إلى 90% بمعدل زيادة 21% مقارنة بالعام 2011، ونحن مستمرين على النهج ذاته، لتؤكد التزام الدائرة الاقتصادية بالرؤية الاستراتيجية للموارد البشرية 2015، التي دشنتها حكومة دبي على أن يكون القطاع الحكومي في دبي البيئة الأمثل وأفضل الخيارات للراغبين في العمل، سواء كانوا من المواطنين أو الوافدين.

وأضاف السيد: يعتبر المعرض من أبرز المحطات المستقطبة للكوادر والكفاءات الوطنية، وهو من أهم الفعاليات التي تحرص اقتصادية دبي على المشاركة من خلالها سنوياً، حيث استقبلت منصة الدائرة خلال دورة العام الماضي ما لا يقل عن 1000 سيرة ذاتية لاختلاف التخصصات والخبرات العملية والشهادات الدراسية، وأجرت العديد من اللقاءات المباشرة مع الكفاءات الشابة، وتمكنت من توظيف نحو 50% من المواطنين من خلال دورة العام 2012. ونهدف في دورة العام 2013 إلى توظيف



أكثر من 55% من الوظائف الشاغرة عبر المشاركة الحالية في الحدث. وأشار السيد إلى أن الدائرة ومؤسساتها ملتزمة بتأهيل الكوادر الوطنية وتطوير قدراتهم نحو دخول سوق العمل في مختلف فئاته بشكل إيجابي، مؤكداً أن اقتصادية دبي تنتهج خطى القيادة الرشيدة الرامية إلى بناء وصل الكفاءات والقدرات المهنية للمواطنين وتفعيل دورهم في كافة الميادين والقطاعات وأبرزها،

منوعات العقار

31

صروح العقارية تعلن عن نتائج الربع الأول من العام 2013

•• أبوظبي-وام:

أعلنت صروح العقارية شركة التطوير العقاري التي تتخذ من أبوظبي مقراً لها والمدرجة في سوق أبوظبي للأوراق المالية أمس عن نتائجها للربع الأول من السنة المالية المنتهي في 31 مارس 2013 حيث ارتفع صافي الأرباح للمساهمين بنسبة 21.6 في المائة مقارنة بالفترة نفسها للعام الماضي بسبب حدوث تغير في العوامل المساهمة في العائدات خلال هذه الفترة وتعزى أرباح الربع الأول للعام 2013 بشكل رئيس إلى مشاريع الإسكان للأسر الإماراتية والدخل المتأتي من العقارات الاستثمارية وارتفعت أرباح السهم الواحد لتبلغ 3.9 فلس للسهم مقارنة بـ 3.2 فلس للسهم في الربع الأول من العام 2012 بزيادة بلغت نسبتها 21.6 في المائة. فيما انخفضت عائدات الشركة بشكل عام خلال الربع الأول من العام الحالي مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي والتي تم فيها تسليم مجموعة من الوحدات العقارية في كل من برج صن تاور وسكاى تاور. كما انخفضت العائدات الناجمة عن مشاريع الإسكان الوطني وذلك نظراً لمشاركة الأعمال الإنشائية على الانتهاء في المرحلتين الأولى والثانية من مشروع وطني للأسر الإماراتية. فيما نمت العائدات الناجمة عن العقارات الاستثمارية التابعة للشركة بنسبة تناهز 50 في المائة مقارنة بالعام الماضي لتبلغ في الربع الأول من العام الجاري ما يقارب 74 مليون درهم. وتواصل صروح إحراز تقدم ملحوظ في كافة مشاريعها قيد التطوير حيث وصلت نسبة اكتمال البناء في مشروع أبراج البوابة إلى 97 في المائة كما وصلت إلى 95 في المائة في مشروع الغدير فيما تم استصدار شهادات اكتمال البناء للمرحلتين الأولى والثانية من مشروع وطني. وتتمتع الشركة بوضع مالي متين حيث وصلت التحصيلات النقدية إلى نحو 1.4 مليار درهم خلال الربع الأول من العام الجاري فيما تحتفظ بسيولة نقدية ضمن ميزانيتها العمومية مقدارها 1.8 مليار درهم كما انخفضت نسبة المديونية إلى 32 في المائة. وحصلت الشركة على موافقة مساهمها للاندماج مع شركة الدار العقارية في شهر مارس 2013 ومن المتوقع أن تتم عملية الاندماج الفعلية في شهر يونيو المقبل. وقال أوبيكر صديق الخوري العضو المنتدب لشركة صروح شهدت صروح بداية طيبة جدا لهذا العام حيث حققت الشركة المزيد من العوائد المتكررة من محفظتنا الاستثمارية حسب الخطة الاستراتيجية الموضوعية لها فيما تساهم مشاريع الإسكان الوطني بشكل كبير في تحقيق العوائد أيضاً.

إطلاق موقع ترويج سياحي فريد في الإمارات

•• أبوظبي-الفجر:

بالامس القريب لم تكن عملية اختيار المقيمين في الامارات و زائريها للفندق او المطعم المناسب لفضاء امسية او عطلة بتلك السهولة نظرا لعدم وجود دليل شامل لهذه الخدمات جميعها. وحتى وان وجد في الصفحات الصفراء على سبيل المثال فهي لا تتضمن خدمة الحجز و الاسعار و المأكولات.

لان لم يعد لهذه المشكلة اي وجود مع انطلاق موقع على الانترنت فريد من نوعه في الامارات باسم هوتلندريست ريسورتونستل www.hotelandrest.com انه يشمل ليس قائمة باهم الفنادق والمطاعم في الامارات ، فحسب بل يوفر خدمة الحجز الفورية وخدمات وتسهيلات اخرى لم تكن موجودة في اي دليل من قبل.

بمعنى اخر لن يضع المقيمين والسائحين وقتهم بعد الان في عملية اتصال هاتفي مضية لحجز طاولة في مطعم و غرفة في فندق فما عليهم سوى الضغط على زر حاسبهم الاتي في منزلهم او مكتبهم والحصول على الحجز بغاية السهولة.

يعتبر الموقع www.hotelandrest.com على الانترنت فريد من نوعه في المنطقة العربية ، وياتي اطلاقه في الوقت الذي تسعى فيه دولة الامارات ثاني اكبر اقتصاد عربي لتطوير القطاع السياحي في اطار استراتيجية بعيدة المدى لتتويع مصادر الدخل وتقليل الاعتماد على النفط. وقام عدد من المسؤولين السياحيين في الامارات



بإطلاق هذا الموقع خلال معرض سوق السفر العالمي الذي اقيم في برلين بالمانيا قبل اسبوعين مما يعكس اهتمام المسؤولين بهذا المشروع الرائد الذي يصب في اطار الجهود المبذولة من قبل القطاع العام والخاص لتنمية السياحة وجمال الامارات مقصدا هاما للسائحين من مختلف دول العالم. ويوفر هذا الموقع الذي تديره شركة ايريس للاعلام بالوطنية خدمات عديدة ومتنوعة فيما يتعلق بالفنادق والمطاعم في الامارات باللغتين العربية والانجليزية وخاصة خدمات الحجز و الاسعار وقوائم الطعام وغيرها.



سواء كانوا مقيمين و زائرين او سائحين للوقوف على احتياجاتهم وطلباتهم . وختمت قائلة اضافة الى ذلك فان الموقع يتيح للمجيع الحجز في الفندق او المطعم من اي مكان يتواجدوا فيه اذ ان الموقع سينشر صور ومعلومات شاملة حول الفنادق والمطاعم بهدف تعريف الزائرين وخاصة في الامارات وبقيّة دول الخليج باخر الخدمات المتوفرة على مدار الساعة .

وزارة العمل تكرم 30 مواطناً ومواطنة من المتميزين العاملين في القطاع الخاص



العمل لتوعية العمال وحماية حقوقهم و ضمان مصالح أصحاب العمل. وتنتوي وزارة أبوظبي مجموعة من الفعاليات على مستوى الدولة احتفالاً باليوم العالمي للعمال تشمل مسابقات رياضية و ترفيهية وبرامج اخرى تستهدف توعية العمال وأصحاب العمل بحقوقهم وواجباتهم التي يكفلها لهم

التحاق المزيد من مواردنا البشرية الوطنية بالوظائف خصوصاً في القطاع الخاص الذي يعد شريكاً في توفير فرص العمل للباحثين عنها من المواطنين والمواطنات. كما أكد التزام وزارة العمل بالمتى في تطبيق رؤيتها المتمثلة بتنظيم سوق العمل وتحقيق استقراره وإيجاد قوى عاملة منتجة بما يعزز اقتصاد معرفي تنافسي محوره المواطن وذلك من خلال منظومة متكاملة من المعايير والسياسات و الأدوات الرقابية التي تكفل توفير الحماية للعمال وضمان مصالح أصحاب العمل وفقاً للتشريعات الوطنية. وهنأ معالي وزير العمل بمناسبة اليوم العالمي للعمال العاملين كافة في سوق العمل منبهاً على عطفهم المتواصل في مختلف المهن التي يشغلونها. من جهته ألقى الدكتور محمد بطي الضامسي رئيس مجلس إدارة جمعية التنسيق بين الجمعيات المهنية كلمة نيابة عن المكرمين خلال الحفل التي تضمنت سياسات و الاجراءات والمبادرات التي تحظى بمتابعة وتوجيه

•• أبوظبي-وام:

كرم معالي صقر غباش وزير العمل 30 مواطناً ومواطنة من المتميزين العاملين في القطاع الخاص بمهن الطيران والمهندسين والطباء والمحامين وأساتذة جامعات وحرفيين إضافة إلى مواطنين ومواطنات من فئة ذوي الإعاقة خلال حفل نظمته الوزارة أمس بمناسبة اليوم العالمي للعمال الذي يصادف الاول من شهر مايو من كل عام . وقال معاليه في كلمة ألقاها خلال الحفل إن تكريم المواطنين والمواطنات المتميزين لا ينحصر في مجرد شكرهم والثناء عليهم بل يجسد أيضاً أحد أشكال التقدير والاعتراف بمواردهنا البشرية الوطنية القادرة على التميز والعطاء حينما تتاح لها الفرص الوظيفية المناسبة والجاذبة. وأكد أن اهتمام القيادة الرشيدة بتوفير جميع مستلزمات الاستقرار المهني للمواطنين في مقدمتها تأمين الوظائف المناسبة لهم يجعلنا نتطلع بثقة إلى

الإمارات للشحن الجوي تفوز بجائزة ناقله العام 2013 للشحن

•• دبي-وام:

حصلت الإمارات للشحن الجوي ذراع الشحن التابعة لطيران الإمارات على جائزة ناقله العام 2013 للشحن وذلك في خلال حفل جوائز مجلة إير كارغو نيوز كما نالت الناقله أيضاً لقب أفضل ناقله شحن في الشرق الأوسط لسنة الخامسة والعشرين على التوالي. ويكرّم حفل جوائز ناقله العام للشحن السنوي الذي أقيم الليلة قبل الماضية في فندق لاكسترا لندن التميز في عمليات الشحن والنقل واللوجستيات. وينظم هذه الجوائز التي تعد بمثابة أوسكار صناعة الشحن الجوي العالمية مجلة إير كارغو نيوز ويشارك في التصويت وكلاء وشركات تخلص في مختلف مناطق العالم. وهي الجوائز الوحيدة في صناعة الشحن التي تخضع لتدقيق وموافقة الجمعية البريطانية الدولية للشحن. وقال رام من نائب رئيس أول طيران الإمارات لدائرة الشحن: إنه لشرف كبير أن نحصل على هاتين الجائزتين المرموقتين وأن نحظى بإطراء عملائنا بهذه الصورة. فهذه الجوائز السنوية تمنح نتيجة لتصويت العاملين في الصناعة الذين لولا جهودهم ودعمهم ما استطعنا تحقيق هذا النجاح. ونحن نعدهم بمواصله العمل على توفير أرقى معايير الخدمة لهم على الدوام . وتأتي هاتان الجائزتان في وقت يتواصل فيه نمو قطاع الشحن الجوي. فقد زادت الإمارات للشحن الجوي أوائل هذا العام طاقة الشحن التي توفرها بنسبة كبيرة بعد أن عززت أسطولها بثلاث طائرات شحن من طراز بوينج 777 ليصل الى عشرين طائرة ويصل عدد المحطات الى 12 محطة .

أبوظبي تستضيف مؤتمراً دولياً حول أثر تنقل العمالة في التنمية المستدامة 14 مايو المقبل

•• أبوظبي-وام:

تحت رعاية سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة يعقد في أبوظبي يومي 14 و 15 من مايو المقبل مؤتمر دولي تحت عنوان اثر تنقل العمالة في التنمية المستدامة بمشاركة نحو 150 شخصية يمثلون نخبة من المسؤولين الحكوميين والخبراء الدوليين والتنفيذيين من المعنيين بنقل العمالة عبر الحدود وما يحدثه من أثر تنموي. وينظم المؤتمر وزارتا الخارجية والعمل ومركز الإمارات للدراسات الاستراتيجية والبحوث والهيئة الوطنية للمؤهلات بالاشتراك مع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وحكومة السويد بوصفها الرئيس الحالي للمنتدى الدولي للهجرة والتنمية والمنظمة الدولية للهجرة والبنك الدولي وبمشاركة الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة لشؤون الهجرة والتنمية. وقال سعادة الدكتور علي راشد النعيمي مدير جامعة الامارات رئيس لجنة برنامج المؤتمر خلال مؤتمر صحفي

النساء في سوق العمل والتنمية المجتمعية المتوازنة في بلدان الإرسال كما تعرض سبل إنشاء أسواق عمل متكاملة على المستوى الدولي وسياسات والبيات تعاون لتيسير تدوير تداول الكفاءات والمهارات المهنية. ويتراءس الجلسة كرستوف تاماس ممثل حكومة السويد سكرتارية المنتدى الدولي حول الهجرة والتنمية بينما يقدم خلالها ديفيد ماكنزي من البنك الدولي ورقة عمل بعنوان الأثر التنموي للهجرة المؤقتة بين متطلبات الحماية وإتاحة الفرص ويقدم يوا نيباركومن جامعة نيويورك أبوظبي ورقة عمل بعنوان الفوائد التنموية الاقتصادية لتتنقل العمالة بالنسبة إلى بلدان الإرسال ويشارك في النقاش كل من ديفيد خودور من المنظمة الدولية للتعاون الاقتصادي والتنمية و خالد كوسر من مركز جنيف للسياسات الأمنية. وتبحث الجلسة الثانية قياس الأثار المترتبة على انتقال العمالة على الأسر والمجتمع والاقتصاد في دول الإرسال والاستقبال من خلال استعراض منهجية جمع البيانات وإجراء البحوث و تقييم المردود التنموي لتتنقل العمالة بمختلف أبعادها وطاقور والامكانيات اللازمة لإجراء دراسات وتحليلات لقياس الأثر والمردود التنموي

وأثرها في التنمية البشرية والإقتصادية والإجتماعية و تحقيق الترابط الفعال بين سياسات تنقل العمالة من جانب والتخطيط للتنمية من جانب آخر سواء على صعيد إقليم آسيا أو خارجه. ولفت النعيمي إلى أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز اهتمام دول الاقليم ومشاركتها في الحوارات الدولية حول الهجرة والتنمية إضافة إلى تعزيز معارف وقدرات المراكز البحثية والهيئات الحكومية المعنية في إجراء البحوث وصياغة السياسات الخاصة بهجرة العمل سعياً إلى تعظيم أثرها التنموي على العمال الوافدين وأثرهم ودول الإرسال والإستقبال على حد سواء. ويتناقش المؤتمر الذي يعقد في مقر مركز الإمارات للدراسات الاستراتيجية والبحوث وموضوعات عدة من خلال خمس جلسات عمل حيث يشهد اليوم الاول من المؤتمر عقد ثلاث جلسات تناقش الأولى منها حركة تنقل العمالة أحد إمكانات التنمية البشرية والاقتصادية والاجتماعية وتناقش انعكاسات التنقل للعمل على التنمية من حيث دخل الأسر ونمو رأس المال البشري والحصول على الخدمات الإجتماعية كالصحة والتعليم وزيادة معدلات مشاركة

معرض الشارقة الدولي للكتاب يختتم مشاركته في معرض أبوظبي للكتاب



•• الشارقة-الشارقة:

الإماراتية، ورفد المحتوى الثقافي الوطني - من خلال دورات المعرض - بتظاهرة لها دورها واصداؤها في أوساط المثقفين حول العالم، إضافة إلى تدعيم صناعة الكتاب والنشر وإثراء الخبرات المختلفة للمعنيين بهذا القطاع الحيوي المهم عبر برامجها المختلفة. وفي هذه المناسبة قال سعادة أحمد بن راض العامري مدير معرض الشارقة الدولي للكتاب: يتعزز المشهد الثقافي للدولة بمثل هذه المعارض المتميزة التي تسلط الضوء على حجم الدعم الكبير لقادتنا، وحب بلادنا للفكر والثقافة والكتاب، ولا سيما دعم وتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وبسعدنا الحضور والمشاركة في معرض أبوظبي للكتاب الذي تميزت دورته الحالية بتنظيم لافت، ومشاركة واسعة، وتوسع في مساحات العرض، وتؤكد أن استمرار انعقاد مثل هذه التظاهرات الثقافية الكبرى في مختلف إمارات الدولة من شأنه أن يعزز ريادتها في المنطقة، ويجعل منها قبلة للمبدعين والمثقفين وعشاق الكتب على حد

المناصفة والتفوق. وجدد معرض الشارقة الدولي للكتاب خلال لقاءاته المختلفة التي أجراها في معرض أبوظبي للكتاب الدعوة إلى الجهات المذكورة للمشاركة في فعاليات الدورة القادمة من معرض الشارقة الدولي للكتاب التي تتضمن عرض الكتب الورقية والرقمية، وفعاليات البرنامج المهني الذي يتضمن العديد من المحاضرات والحلقات النقاشية، إضافة إلى برنامج الورش التدريبية المختلفة التي تقام للناشرين قبل انعقاد المعرض والذي ستقام فعالياته من 6-16 نوفمبر 2013، وتصب في دعم خبرات العاملين في قطاع الكتاب والنشر في الدولة والمنطقة.

سواء من جانبه قال السيد سالم عمر سالم رئيس قسم التسويق والمبيعات في معرض الشارقة الدولي للكتاب، ركزنا خلال المشاركة على اللقاء بشركات حلول النشر الرقمي، كما تمت دعوتهم لتقديم خبراتهم في البرنامج المهني والورش التي يقمها معرض الشارقة الدولي للكتاب خلال الدورة القادمة، ونعتقد ان هذا التقارب من شأنه ان يصب في إطار حرص المعرض على دعم توجه الناشرين والمتخصصين بقطاع الكتاب في الإمارات لوكاية التطور العالمي السريع في هذا المجال، وتقديم منتجات ثقافية وطنية قادرة على

منوعات العقود 33

اختتام فعاليات معرض أبوظبي الدولي للكتاب

اختتمت مساء أمس الأول فعاليات الدورة الـ 23 لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب التي استمرت ستة أيام في مركز أبوظبي الوطني للمعارض. وسط إقبال كبير من الجمهور بمختلف فئاته وأعمارهم. وشهد اليوم الأخير من المعرض توقيع الباحث الإماراتي سعيد بن كراز المهيري الجزء الثاني من موسوعة الشارة التراثية والتي توثق لبرنامج المسابقات التراثية المعروف الشارة الذي يقدم على شاشة قناة أبوظبي خلال شهر رمضان المبارك كل عام من خلال مئات المعلومات الموثوقة في الثقافة والتراث. ويتوجه كتاب الشارة في مادته ومقاصده إلى شرائح المجتمع كافة منفتحا على بيئاتها الصحراوية والبحرية والساحلية والجبلية ومكوناتها الاقتصادية والاجتماعية فيقطع من كل منها مسميات تراثية لأماكن ومواقع وأشخاص وأنماط لعادات وتقاليد ونماذج لحكم وأمثال وأغراض وقصائد ومأثورات شعبية أخرى تتراوح في أبعادها بين الخصوصية الثقافية لمجتمع الإمارات والامتداد الإنساني للتراث. وتضمن الكتاب صورا توضيحية ورسوما لتقريب المعلومة أكثر من ذهن المتلقي. من جهة أخرى استضافت جائزة الشيخ زايد للكتاب في مجلس الحوار الدكتور عادل حدجامي الفائز بفرع المؤلف الشاب - الأطروحات الجامعية لهذا العام ولتحديث عن تجربته في تأليف كتابه الفائز فلسفة جيل دولوز في الوجود والاختلاف. قدم للضيف الأستاذ الدكتور محمد بنيس عضو الهيئة العلمية في الجائزة الذي استعرض السيرة العلمية والمهنية للدكتور حدجامي الذي ولد في المغرب عام 1967 ودرس الفلسفة في جامعة محمد الخامس وحصل على دبلوم الدراسات العليا المعمقة ودبلوم المدرسة العليا للأساتذة في مكناس وفي عام 2010 حصل على درجة الدكتوراه من كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة محمد الخامس ويعمل حاليا في الكلية ذاتها كأستاذ محاضر. وكتابه جيل دولوز عن الوجود والاختلاف هو أطروحة جامعية تحصل من خلالها على شهادة الدكتوراه ورحبها لجائزة الشيخ زايد للكتاب - فرع المؤلف الشاب - الأطروحات الجامعية. وحول المنهج الذي اتبعه حدجامي في كتابه.. قال إنه المنهج التحليلي المقارن الذي تابع فيه مسائل وقضايا فكر دولوز في الوجود والاختلاف من خلال اللجوء إلى أغلب مؤلفاته المنشورة مستعينا بجملته من الدراسات التي صدرت باللغة الفرنسية تلك التي تناولت وجوه فلسفته إضافة إلى التركيز في المتن الدولوزي نفسه باعتباره المصدر النهائي لفكره والفصل في فلسفته. وتحدث حدجامي عن الصعوبات التي واجهته في ترجمته وتعريبه للمصطلح الدولوزي ما دعاه إلى بناء ونحت مصطلحات عدة باللغة العربية تصل إلى روح المعنى الذي كان دولوز يقصده في بعض مصطلحاته من دون التفریط بروح المفردة العربية ومبناها. أما رؤيته حول جائزة الشيخ زايد للكتاب.. أضاف حدجامي أن الجائزة منذ إنطلاقها في عام 2006 وهو يتابع الاهتمام الحقيقي بتشجيع وتقدير العلماء والمفكرين والباحثين وأساتذة الجامعات والمبدعين في كل مكان وإذا كان هذا يدل على شيء فإنه يدل على أصالة الجائزة التي تحمل اسم الرمز العربي الكبير الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله. ووجه الشكر لدولة الإمارات المتحدة بقيادة وشعبا ولجنة القراء والفرز ولجان التحكيم والهيئة العلمية ومجلس أمناء الجائزة رئيسا وأعضاء على تكريمه.. مضيفا تبقى جائزة الشيخ زايد للكتاب منارة لامعة في سماء عالمنا المعاصر.

الشارقة القرائي يكرم الفائزين بجائزة الشارقة لكتاب الطفل وجائزة ذوي الإعاقة البصرية



10 ألف درهم أيضاً. كما فازت الكاتبة فاطمة شرف الدين بجائزة الفئة العمرية 3-5 سنوات عن كتابها من كتابي للفئة العمرية 3-5 سنوات بقيمة 15 ألف درهم، وهو من إصدار دار كلمات للنشر، ورسوم سنان حلاق، وعن القصة الإنجليزية المخصصة لفئة 7-13 سنة، فاز ساناساين خان عن كتابه قصة خديجة، وهو من طبع دار Good word books. وقيمة 15 ألف درهم. وفي مجال كتاب الطفل للمكفوفين فازت الكاتبة فاطمة محمد محمد العبدول عن قصتها عيون بسمة وهي من طبع دار نهضة مصر، ورسوم رشا منير، وقيمة 20 ألف درهم.

وتقدمت به خطوة أخرى، ونحن في الوقت الذي نرحب فيه عن سعادتنا بالفائزين، نوجه شكرنا الكبير لصاحب السمو حاكم الشارقة على دعمه المستمر ليكون المهرجان الرقي وأكبر وأكثر تميزاً وتأثيراً في عالم الطفل العربي. وضمت قائمة الفائزين كلاً من الكاتبة هيا صالح عودة أبراهيم، عن كتابها سيرة حياة ورقة للفئة العمرية 3-9 سنة، وهو من مطبوعات وزارة الثقافة الأردنية ورسوم لؤي حازم، وهي بقيمة 15 ألف درهم، كما فازت جنارا حاجو بجائزة الفئة العمرية 6-8 سنوات، عن كتابها ورسومها أنا والانا حمل قثيل، وهو من مطبوعات دار الاصابع الذكية للنشر، وقيمة



ودعم كتاب الطفل، ومشاركتهم في جائزة الشارقة لكتاب الطفل وجائزة ذوي الإعاقة البصرية، كما أشاد بحجم الأعمال المقدمة، وتنوع الإصدارات، والاساليب الجديدة والمبتكرة في مخاطبة الطفل، وتعزيز حب القراءة لديه من خلال مراعاة الجوانب الفنية والقيم الجمالية والتناسق في الألوان والطباعة التميزية. وفي هذا الصدد قال سعادة أحمد بن راض العامري: كانت الأعمال المقدمة للجائزة متميزة ومهنية، والمنافسة فيها شديدة، فقد حرص الجميع على تقديم عمل ناجح شكلاً ومضموناً، وهو ما ألقى بثقله على لجنة التحكيم، ولاشك أن الأعمال الفائزة او المشاركة بالجائزة دعمت بشكل متميز أدب الطفل،

الشارقة-الشارقة:

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان الشارقة القرائي للطفل عن أسماء الفائزين بجائزة الشارقة لكتاب الطفل وجائزة ذوي الإعاقة البصرية من الكتاب والرسامين ودور النشر حسب الفئات العمرية الأربع للجائزة، والتي شملت كتاب الطفل لفئة، الفئة 3-5 سنوات، والفئة 6-8 سنوات، و 9-13 سنة والكتاب الإنجليزي فئة 7-13 سنة، وكتاب الطفل للمكفوفين. وقام السيد أحمد بن راض العامري بتكريم الفائزين بالجائزة، وشمّن دورهم في تعزيز تطور

انطلاق الموسم الخامس من مسابقة أمير الشعراء اليوم

أولى فعاليات لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية والتي تشكلت بقرار من المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي في شهر فبراير الماضي. ولتت إلى دور اللجنة التي ستقوم بإدارة العديد من الفعاليات منها برنامج شاعر المليون برنامج أمير الشعراء برنامج الشارة التراثية مهرجان ليويا للربط مهرجان الظفرة أكاديمية الشعر قناة شاعر المليون مجلة شاعر المليون مجلة شواطئ أكاديمية نيويورك للأفلام. وأضاف المزروعى ان اللجنة ستقوم كذلك بإدارة أي فعالية ثقافية أو تراثية يتم تكليف اللجنة بها والتي تخدم جميعها الاستراتيجية الثقافية لإمارة أبوظبي ودولة الإمارات وتساهم في الحفاظ على الموروث الثقافي للإمارات مختلف ثقافات وشعوب العالم فضلا عن الترويج لأبوظبي وللفعاليات التي تنظمها وتستضيفها. وقد باشرت لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية مهامها واستعداداتها للفعاليات القادمة فور تشكيلها حيث تشهد المرحلة المقبلة تحضيرات مكثفة بالتعاون مع سائر الجهات المعنية بما يحسن الحضور النسائي العادل دولة الإمارات في مختلف المجالات. وتقدم المزروعى بجزيل الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله لدعمه اللامحدود لمشاريع صون التراث وتضييعه الدائم على مواصلة تعزيز ثقافة المهرجانات والفعاليات التراثية حيث يؤكد سموه أن الحفاظ على التراث وتوريثه للأجيال القادمة يمثل أساسا مهما لهوية شعب دولة الإمارات مع الأجد بأسباب التقدم الحضاري والانفتاح الثقافي.



من حلقات البرنامج وهنأ أكثر للشاعر. وقد وزعت اللجنة الشعراء على حلقات المرحلة التمهيدية من المسابقة ضمن معايير راعت من خلالها المزج بين مختلف المدارس الشعرية التي ينتمي إليها الشعراء ومراعاة التمثيل الإقليمي العادل بين شعراء الدول إضافة إلى مراعاة الحضور النسائي العادل خلال الحلقات. وسوف يتم الإعلان عن قائمة الـ 20 شاعرا مساء غد الأربعاء في الحلقة الأولى من برنامج أمير الشعراء متمنين للجميع كل التوفيق والتألق في مسيرتهم الشعرية. وقال سعادة محمد خلف المزروعى مستشار الثقافة والتراث في ديوان سمو ولي عهد أبوظبي رئيس لجنة إدارة المهرجانات والفعاليات الثقافية والتراثية في تصريح له بمناسبة انطلاق الموسم الجديد من المسابقة يسرنا أن نلتقي بكم اليوم مع قرب انطلاق



إلى مشاركات من كافة الدول العربية. ومن بين آلاف الشعراء اختارت لجنة الفرز 300 شاعر تكفلت لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في إمارة أبوظبي باستضافتهم في إمارة أبوظبي وقابلتهم لجنة التحكيم على مدى ثلاثة أيام ليتأهل منهم 50 شاعرا إلى المرحلة قبل النهائية مثلوا جنسيات 18 دولة عربية وغير عربية لتعيد لجنة التحكيم مقابلاتهم واختبارهم وفق معايير تحكيمية إضافية ليتأهل منهم 20 شاعرا يمثلون 13 دولة عربية وغير عربية. وسوف يتوزع الشعراء العشرون على 5 حلقات تمهيدية بمعدل أربعة شعراء في كل حلقة وذلك من أصل إجمالي عدد الحلقات العشر للبرنامج والتي تشمل كافة المراحل مع مراعاة أن تعطي الألية الجديدة لتوزيع الوقت المخصص لكل حلقة

الشعراء برنامج ثقافي إعلامي نجح منذ موسمه الأول في 2007 في تسويق المنتج والإبداع الشعري العربي من خلال رؤية إعلامية متفردة استقطبت اهتمام المشاهد واجتذبت المتابعة نجوم في الأدب كانوا مغيبين في المشهد الثقافي العربي والإعلامي. ويبدوه تحدث سلطان العميمي عن أهمية المسابقة وعن إصدارات أكاديمية الشعر المتخصصة في الشعر الفصيح والنبطي والتي بلغت عام 2011 36 إصدارا. وأشار في هذا الصدد إلى تضاعف هذا العدد حتى هذا اليوم بنسبة 100 في المئة حيث بلغ عدد الإصدارات الحالي 72 إصدارا متخصصا وتعمل على مضاعفة هذا الرقم قريبا ضمن حدود مستويات الجودة التي تعمل على مراعاة توفرها في الدراسات الأدبية الرصينة التي تعمل على خدمة المشهد الثقافي بشكل عام. ولتت إلى

تنطلق اليوم فعاليات الموسم الخامس من مسابقة أمير الشعراء التي تنظم تحت إشراف لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية في إمارة أبوظبي في مسرح شاطئ الراحة بأبوظبي. وسيشارك 20 شاعرا جديدا في انطلاق الموسم من هذه المسابقة لعام 2013 يمثلون نخبة الـ 300 شاعر الذين قابلتهم لجنة تحكيم المسابقة في أبوظبي نهاية شهر مارس الماضي وذلك من بين آلاف المشاركين من 30 دولة عربية وأجنبية تقدموا للمسابقة في دورتها الجديدة. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس ببنفق أبوظبي انتركونتننتال بحضور عيسى سيف المزروعى مدير المشاريع لجنة إدارة المهرجانات والفعاليات الثقافية والتراثية وسلطان العميمي مدير أكاديمية الشعر عضو اللجنة العليا للمسابقة وأعضاء لجنة التحكيم. وقال عيسى المزروعى في كلمته في بداية المؤتمر أننا نقف اليوم على عتبات أشهر حدث للشعر العربي الفصيح لتلقى حالي لسان الضاد فقد شارك الآلاف من رواد الشعر لتجاوز قصائدهم وليتصن خبراء النقثد وجههور الشعر مستمتعين فيمتحونا اسما جديدا في قائمة أمراء الشعر. ولتت المزروعى إلى الإقبال المتزايد كما نوعا - على المشاركة في الموسم الخامس.. مؤكدا ان الدراسات رصدت أكثر من 20 مليون جهاز تلفزيوني تحلق حولها المشاهدون لتابعة نهائيات أمير الشعراء في موسمه الماضي.. كما تتابع الإنترنت بما يزيد على 35 مليون معلومة عن برنامجي شاعر المليون وأمير الشعراء باللغة العربية واللغة الإنجليزية وسائر اللغات العالمية الأخرى. وأضاف ان برنامج أمير

منوعات الفكر



رولا شامية بعيدة عن الدراما

أكدت الممثلة اللبنانية رولا شامية أن المسلسلات الدرامية اللبنانية لا تقنعها كثيراً وبالتالي تصعب عليها المشاركة بها. شامية نفت في حديث لها ما يشاع عن زفاف قريب لها مشيرة إلى أن حياتها الخاصة ملكها وحدها ولا تسمح لأحد بالتدخل فيها.



عاصي الحلاني ومشاريع تمثيلية

أشار الفنان عاصي الحلاني، في حديث له، إلى أنه تلقى عرضاً للمشاركة في مسلسل من إنتاج لبياني سوري أردني، يتمحور حول قصة واقعية تدور أحداثها في الخمسينيات والستينيات، وأضاف أنه أعجب بالسيناريو لكنه لم يعط موافقته النهائية بعد. أما على صعيد السينما فأوضح أنه لم يجد السيناريو المناسب بعد مع أنه تلقى عروضاً كثيرة. على صعيد آخر، كشف أن ألبومه الجديد سيصدر الثور في يونيو وهو من إنتاج شركة (روتانا).

(السندريلا) إحدى أجمل فنانات السينما المصرية

آيتن عامر: أقدم (الزوجة الثانية) بأسلوبها الخاص

تضع الفنانة آيتن عامر يدها على قلبها وهي تصور مشاهدتها في مسلسل (الزوجة الثانية)، خشية مقارنتها مع الفنانة الكبيرة سعاد حسني التي أدت الدور ذاته في الفيلم المأخوذ عنه المسلسل، إلا أنها تمضي قدماً في تجسيد الشخصية مضمية عليها خصوصية نابعة من حرصها على عدم تقليد أي فنان. عن المسلسل وخشيتها من أداء دور فاطمة كان معها هذا الحوار:

• كيف تم ترشيحك لبطولة (الزوجة الثانية)؟
- أخبرتني زميلتي علا غانم عن المسلسل قبل بداية التصوير بأسابيع، وأبلغتني أن المنتج ممدوح شاهين يراني في شخصية فاطمة التي جسدتها سعاد حسني في الفيلم، ويريد استمراجه رأيي في الموضوع، من ثم علمت أن دينا فؤاد التي كان يفترض أن تؤدي بطولة المسلسل اعتذرت لخلاف على الأجر، فطلبت فرصة للحديث معها خصوصاً أن صداقة تربط بيننا.
• ما كانت ردة فعلها؟
- أكدت لي أنها طويت صفحة المسلسل وقطعت الاتصال مع المنتج، وهي في صدد قراءة أعمال أخرى، عندما أبلغتها أنني رُشحت للعمل شجعتني على قبول الدور في حال ناسيتي، بعد ذلك اتصلت بعلا واجتمعت مع المخرج خيرى بشارة والمنتج وأبلغتهم موافقتي.
• لكن المنتج اشترط ترغيب البطلة للمسلسل.
- تحدثت معه عن ارتباطي بمسلسل (الوالدة باشا) وقدرتي على التوفيق في التصوير بين المسلسلين خصوصاً ألا مشاريع سينمائية راهناً، وهو ما تفهمه بعدما عقدنا جلسة عمل تحدثنا فيها بصراحة، لا سيما أن المسلسل مدرج على الخريطة الرمضانية ولا مجال للتعثر كي لا يتعرض المنتج لخسائر.
• ألا يسبب التوفيق بين المسلسلين ضغطاً لك؟
- منذ دخولي مجال الفن اعتدت العمل تحت الضغط، وأشعر

بأن الأمر هذه المرة أسهل لأنني أركز في شخصيتين خلافاً للأعوام السابقة، ثم اعتدت قضاء الفترة التي تسبق شهر رمضان متنقلة بين ديكورات مختلفة، وأصبح تأخر التصوير أمراً تقليدياً.
• يبدو (الزوجة الثانية) عملاً صعباً.
- بالتأكيد، ليس لكونه أحد روائع السينما المصرية فحسب، بل لأنني أؤدي الدور نفسه الذي أدته سعاد حسني، لذا ينتابني توتر وأخشى ردة فعل الجمهور حول المسلسل، وأتمنى أن أكون على قدر المسؤولية.
• هل تفهم من كلامك أنك تخافين المقارنة مع سعاد حسني؟
- (السندريلا) إحدى أجمل فنانات السينما المصرية على مدى عصورها، ولا تصل خبرتي إلى ربع خبرتها، ثم أحداث المسلسل وتفاصيله مختلفة، إذ تصل ساعات التصوير إلى 20 ساعة، فيما الفيلم أقل من ساعتين، لذا لا أحببت فكرة مقارنة الفيلم بالمسلسل.
• ما تعليقك على ما يتردد من أن المنتج ممدوح شاهين يفترق مع الفنانة؟
- في حال أردت الاستماع إلى الإشاعات فلن أعمل مع أحد، في العام الماضي تعاونت مع شاهين في مسلسل (الزوجة الرابعة) ولم يتأخر معي ولم تحدث بيننا مشكلات، لا يرغب أي منتج في افتعال مشاكل كي لا يتضرر لا سيما أنه يتكبد تكاليف باهظة.
• كيف تحضرت للشخصية؟
- تدرت على اللهجة الفلاحية التي تتحدث بها فاطمة مع مصحح اللهجة، وعلى النطق الصحيح ومخارج الحروف، وتولت (الستايست) الخاصة بي تصميم الملابس، كذلك شاهدت أفلاماً تدور أحداثها في الخمسينيات والستينيات أي الفترة نفسها التي تجري فيها أحداث المسلسل.
• هل ستقدمين شخصية فاطمة بطريقة السندريلا نفسها؟
- سأقدمها بطريقة الخاصة وبما يتناسب مع طبيعة الأحداث، لذا شاهدت الفيلم أكثر من مرة قبل التصوير حتى لا أقع في فخ التقليد الذي يكون عمره قصيراً، بالإضافة إلى رغبتني في تجسيد الشخصية بأسلوب مختلف والاعتماد على العمل، وساعدتني في ذلك مساحات التغيير الدرامي الموجودة في السيناريو.
• أين أصبح التصوير؟
- نتابع تصوير المشاهد الداخلية في مدينة الإنتاج الإعلامي وتشكل أكثر من 70% من أحداث المسلسل، إذ بُني ديكور القرية بالكامل حيث تدور الأحداث، وصورت 10% من مشاهدي التي تجمعني بعمرو واكد وفنانين آخرين داخل منزل فاطمة.
• هل تأثر المسلسل باعتدال باسم سمرة؟
- لا، لأن باسم لم يكن صوّر مشاهد، ولأن عمرو عبد الجليل وافق على أداء الدور نفسه، وسينطلق تصوير شخصية العمدة التي يجسدها في نهاية أبريل وفقاً لجدول التصوير المحدد منذ البداية.
• كيف ترين المنافسة في رمضان هذا العام؟
- ثمة فرصة متابعة الأعمال الجيدة، لقلة المسلسلات المنتجة، وأتمنى أن يكون (الزوجة الثانية) من بينها.



نادين الراسي: أعيش أحلى لحظات عمري الفنية

لم تستطع الفنانة نادين الراسي كتم ابتسامها من القلب بعد تهنئتها على كثافة ونوعية حضورها ما بين مسرحية (شمس وقمر)، على خشبة كازينو لبنان (لوجدي شيا، ومع عاصي الحلاني) وتصوير مسلسلها مع المخرج سمير حيشي (أميليا)، والفرصة الذهبية التي أتاحت لها للظهور (ومعها من لبنان: كارمن ليس، تقلا شمعون وبيار داغر)، أمام الفنان دريد لحام (مع: عابد فهد، قصي خولي، سلافه معمار، وياسل خياط)، في المسلسل الرمضاني (سعود بعد قليل)، بإدارة المخرج الليث حجوج، وتلعب شخصية دينا ابنة السيد نجيب (دريد) الذي تستقبله في بيروت حين يجيء باحثاً عن أولاده الذين تزوجوا وأقاموا منذ سنوات في لبنان. الراسي التي تسعد لامتلأ مفكرتها بمشاريع عدة ومتنوعة ما بين الشاشتين والخشبة في أول حضور مسرحي في البطولة (بركة سماوية)، تعتبر أن وقوفها أمام الفنان دريد إضافة كبيرة إلى مسيرتها، مع عملها في الدراما السورية التي ستدخلها إلى كل بيت عربي.
ورداً على سؤال حول مشروع سينمائي سي طرح عليها خلال أيام لكن مخرجه طلب عدم الكلام عنه حتى يأخذ موافقتها أولاً، ردت الراسي: (ماذا أفعل إن كان الحظ يبتسم لي بقوة وعند كل مفرق هناك جديد، أنا فعلاً أعيش أحلى لحظات عمري الفنية).
وحول كيفية توزيع اهتمامها بين أكثر من مشروع، قالت (من كانت إرادته أن يفتح الطريق أمامي، كفيل بقدرته أن يجعل التنفيذ منظملاً سهلاً جداً).
وعما إذا كانت حائرة بين المسرح وبقية المشاريع، أوضحت (لا أنكر ذلك أبداً، فالذي قدمته لي (شمس وقمر) لا يعادله شيء أبداً، فما حصل كان اكتشافاً لقدراتي قبل أن يختارني الفنان شيا. المسرح لا يعرف منة النجاح على خشبته سوى من أتاحت لهم فرصة النجاح وحسب).



الفلفل

الفلفل الحلو

غني بالأملاح المعدنية والفيتامينات

كشفت دراسة علمية حديثة ان الفلفل تتوفر فيه معظم الأملاح المعدنية والفيتامينات، حيث تزود كل 100 جرام منه الجسم بنحو 24 سعراً حرارياً فقط. وهو يحتوي على 6 جرامات من الكربوهيدرات، و6 ملليجرامات من الكالسيوم، و22 ملليجراماً من الفسفور، ونحو 180 ملليجراماً من البوتاسيوم، و شيء من الحديد والصوديوم والزنك. ويعتبر الفلفل الأخضر الحلو من المصادر الجيدة لفيتامين أ ومصدراً ممتازاً لفيتامين ج، فكل 100 جرام من الفلفل تزود الجسم بنحو 160 ملليجراماً من فيتامين ج وهي تعادل أكثر من ضعف حاجة الجسم اليومية من هذا الفيتامين (الحاجة اليومية 60 ملليجراماً). وينصح بتناول الفلفل الأخضر الحلو، باستمرار لما فيه من ألياف وفيتامينات مضادة للأكسدة ومجددة للخلايا في الجسم. والفلفل الأخضر يقع ضمن الخضراوات التي يعتقد بأنها تقي من الإصابة بسرطان الرئة.



إجهاذ العمل السبب وراء اكتئاب الرجال

كشفت دراسة طبية حديثة ان الرجال الذين يعانون مشاكل نفسية مثل حالات الاكتئاب والإرهاق الذهني وغيرها من الاضطرابات النفسية لا تحظى بالاهتمام الكافي. وأرجع معدو الدراسة أسباب ذلك إلى الإجهاد خلال العمل وتزايد المخاوف من تدني الوضع الاجتماعي وهي المشاكل التي يواجهها الرجال أكثر من النساء نظراً لارتفاع نسبة العاملين لوقت كامل عن العاملات. وأشارت الدراسة إلى ارتفاع معدل الانتحار لدى الرجال في ألمانيا بواقع ثلاثة أمثال مقارنة بالنساء.

البدانة لا تعني اللياقة البدنية

كشفت دراسة ألمانية أن البدانة لا تعني مطلقاً ألا يتمتع الإنسان بقدر من اللياقة البدنية. كما أكد الخبير الرياضي الألماني ماركوس هيردر على ضرورة أن ينظروا إلى الرياضة على أنها وسيلة لمكافحة الشيخوخة؛ حيث إن ممارسة الرياضة تعمل على تحسين الحالة البدنية والنفسية للإنسان بشكل عام وتزيد أيضاً من جودة حياته. وحثر الخبير الرياضي الأشخاص البدناء من وضع أهداف خيالية لأنفسهم عند البدء في ممارسة الرياضة؛ كأن يرغب الشخص الذي يعاني من السمنة المفرطة مثلاً، أي الذي يزيد وزنه عن المعدل الطبيعي بنحو 50 إلى 60 كيلوغراماً، في الوصول إلى الوزن الطبيعي. فالأفضل أن يكون الهدف عند البدء في ممارسة الرياضة هو الحفاظ على صحة الجسد وحمايته من الأمراض والشيخوخة الناتجة عن زيادة الوزن. لذا أوصى الخبير الرياضي هيردر الأشخاص، الذين يعانون من زيادة الوزن ويرغبون في البدء في ممارسة الرياضة، بمحاولة البحث عن نوعية الأنشطة الرياضية، التي يتم خلالها التحميل على وزن جسمهم بشكل معتدل والتي لا تتسبب في حدوث تحميل إضافي عليهم أثناء ممارستها.



موظف في كريستيز يعرض ألماسة نقية على شكل كمرثرى 101.73 قيراط خلال معاينة مزاد في جنيف حيث ستعرض للبيع في المزاد العلني يوم 15 مايو الجاري.. ويتوقع أن تباع بمبلغ يصل إلى 28 مليون دولار أمريكي. (رويترز)

قرأت لك

الصويا والغدة الدرقية



اثبتت عدة دراسات ان تناول الكثير من منتجات الصويا (الغنية بمركبات ايسوفلافونز) قد يساهم في تخفيض نشاط عمل الغدة الدرقية ويسبب اختلالها. وقد يكون هذا هو سبب ارتفاع فرصة اصابة من يتناولن الصويا بشكل مفرط بهدف السيطرة على اعراض مرحلة انقطاع الطمث باختلال وظيفة غدة الدرقية. لذا، ينصح الخبراء بالاعتدال في تناول منتجات الصويا وعدم تناول اكثر من 3-4 حصص يومية منها فقط.

سؤال وجواب

• ماذا يوجد في باطن الأرض؟

الأرض كرة كبيرة من الصخر إذا حفرتنا نفقا في جوفها نلاحظ وجود طبقات عدة الطبقة الأولى هي القشرة الأرضية وهي اقل من 4 أميال تحت المحيط تليها طبقة سميكة من الصخر تصل حتى منتصف المسافة نحو مركز الأرض كلما اقتربنا من المركز ارتفعت درجة الحرارة تحت طبقة الصخر السميكة هناك صخر حار جدا دانب يعرف بالقلب الخارجي واخيراً تبدأ على حوالي 3100 من حيث نضع أقدامنا يعتقد أن الحرارة في مركز الأرض هي 11000 فهرنهايت

• ما مساحة اليابسة؟

تبلغ مساحة اليابسة حوالي 58 مليون ميل مربع أي ما يساوي 11580 قدم مربع من اليابسة لكل إنسان تشكل اليابسة 29 بالمائة من الكرة الأرضية الباقي هو ماء ويساوي 71 بالمائة

هل تعلم؟

- هل تعلم أن العالم الاسلامي الطبيب ابن سينا (الحسين بن عبد الله ابن سينا) أبو علي الملقب بالشيخ الرئيس يعود له الفضل في اكتشاف العديد من الأمور الطبية أهمها: أول من شخص الشلل النصفي وميز بين الشلل العضوي المحلي والشلل الناتج عن سبب مركزي في الدماغ. أول من وصف أعراض داء (الفييلاريا) أو داء الفيل، وهو مرض يصيب الرجلين فتتضخمان. وهو أول من وصف أعراض داء (الجمرة الخبيثة). وهو أول من وفق إلى اكتشاف الطفيلة المعوية المعروفة بالانكلستوما أو الريحان. وهي دودة موجودة في أمعاء الإنسان. وقد وصفها وصفاً دقيقاً في كتابه الشهير القانون وقد سماها (الدودة المستديرة).
- هل تعلم أن الحفيد ابن زهر الأندلسي يعتبر من نوابغ الطب والأدب في الأندلس. ولم يكن في زمانه أعلم منه بصناعة الطب أخذها عن أبيه. وقد خدم دولتي المرابطون والموحدون. له الترياق الخمسيني في الطب ورسالة في طب العيون. ويعتبر ابن زهر أول من اكتشف جرثومة مرض الجرب من أطباء المسلمين كما هو أول من شخص أعراض خراج الحيزوم والتهاب التامور في حالتي النشافة والاشكاب.

قصة توتو وتوتة وعيد الميلاد

اقترب عيد ميلاد ام توتة فأخذت توتة واخوها توتو يمشرون في هدية عيد ميلاد لامهما الحبيبة لكن توتة تذكرت شيئا مهما وقالت .. لقد نسيتا يا توتو ليس معنا نقود كافية ما معي لا يكفي شيئا.. حسنا يا اخي العزيز لنفكر في شيء واحد نشتره فقال توتو ايضا مامعنا لا يكفي ولكن عندي فكرة ليصنع كل منا هدية لامنا الغالية واتفقا على ذلك ولم يشاهد احد توتة وتوتو يلعبان بعد انتهاء الواجبات عصر اليوم الثاني ..بمامعه اشترى توتو ورقا وقلما ملونا وقلم خط اقترضته اخته الوانها الفسوفورية ،وايضا اشترت توتة بما معها قطعة زجاجية كبيرة والالوان للزجاج ايضا انزوى كل منهم في غرفته لا يخرج منها كثيرا ربما شاهدت الام توتو وقد دخل غرفة اخته لتوان معدودة واشاهدت توتة وهي تجري لغرفة اخيها ثم تخرج مسرعة وهكذا الحال لمدة ثلاثة ايام بعدها طلبا مساعدة الاب في تغليف هداياهم وحين جاء موعد عيد الميلاد اجتمعت العائلة الصغيرة حول كعكة جميلة صنعها الاب وقال كما تعرفون اليوم عيد ماما وانا صنعت كعكة لها ارجو ان تنول رضاها فضحك الجميع وصدقوا للاب وقبل ان ينهالوا عليها تقطيعا تقدمت توتة وقالت من صنع يدي هذه الهدية .. وقدمت لأمها لوحة من الزجاج رسمت عليها باقة رائعة من الزهور فرحت بها الام كثيرا وقالت انها رائعة وستكون جزءا غالبا في حياتي وتقدم توتو وهو يحمل هديته ففتحتها الام لتفجأ بكارت كبير لصقت داخله صورة للعائلة مجتمعة وقام بتزيينه بالوان ورسومات مضيئة وجميلة كتب عليه بخط رائع (في ذكرى عيد ميلاد امي الجميلة لها منا كل الحب)وعند ذلك لم تستطع الام ان تعبر عن جبهها للجميع الابدموع لؤلؤية دق لها قلب الجميع حبا واحتراما لمست الحبايب .

مساحة للتلوين



موزة سميد علي



عائشة محمد سيف



عائشة حمد



شاه سلطان

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والتلوين. وتتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل. ونهدي صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.